



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna*

Ufficio X – Ambito territoriale di Ravenna

Giorno della Memoria

in ricordo dello sterminio e delle persecuzioni del popolo ebraico e dei deportati militari e politici italiani nei campi nazisti – Legge 20 luglio 2000, n. 211.

27 gennaio 2019

Di seguito si riassumono le numerose e interessanti iniziative che si sono svolte presso le scuole della Provincia.

POESIE:

Versi di “Todesfuge / Fuga di morte” del poeta rumeno Paul Celan, annotati e commentati da Claudio Giunta. Analisi di alcune poesie dei bambini di Terezin.

“27 gennaio” di G. Bordi , “Un dono” di Gandhi, “Se questo è un uomo” di Primo Levi, “libertà” di Paul Eluard

ATTIVITA' TEATRALI E MUSICALI:

Ascolto della canzone di Guccini “Auschwitz”, di “Ninna nanna ebraica” cantata dalle mamme costrette a portare i propri figli nelle camere a Gas.

Partecipazione a un concerto di musica klezmer con intervento del prof. Giuseppe Masetti, direttore dell'ISREC di Ravenna.

Ascolto musicale del brano “Cantus” di Arvo Pärt e dalla colonna sonora di “Schindler list”.

Ascolto della canzone “Il treno della pace” e di un canto della Shoah “GAM GAM GAM”.

Partecipazione alla rappresentazione teatrale di “Kaninchen – viaggio nell'Inferno di Dachau” di C. Duguay.

Rappresentazione teatrale promossa dal Comune di Bagnacavallo in collaborazione con l'associazione La Bottega della sguardo dal titolo “Il Memorioso, breve guida alla memoria del bene”.

Visione della spettacolo teatrale “il viaggio di Roberto”, e lettura scenica di “Anna Frank”.

Spettacolo teatrale e musicale “Il Bambino del treno”, messo in scena con i ragazzi della classe seconda

dell'Istituto “S. Umiltà” di Faenza con l'esperto teatrale Leonardo Collina sul dramma della Shoah tratto dal libro omonimo di Paolo Casadio.

LETTURE:

Approfondimento della figura di Arpad Weisz, calciatore e allenatore di calcio della squadra ungherese, di origine ebraica, vittima delle leggi razziali. Lettura di alcune pagine del diario di David Rubinowicz.

Lettura di un manifesto del periodo fascista che illustrava i divieti destinati agli ebrei.

Lettura e commento le leggi razziali in Italia nel 1938 e dell'articolo “Gino Bartali e il sellino truccato” di A. De Girolamo. Lettura del discorso di J. Ratzinger durante la sua visita ad Auschwitz del 2006.

Letture: “La città che sussurrò” di Jennifer Elvgren, “Il bambino con il pigiama a righe”, “La portinaia Apollonia” di Lia Levi, “Il volo di Sara”, “L'albero della memoria”, “Fino a quando la mia stella brillerà” e “Scolpitelo nel vostro cuore” di Liliana Segre, “Un sacchetto di biglie” di Joseph Joffo, “Lev” di Alessandra Solarino, “Quando Hitler rubò il coniglio rosa” di Judith Kerr, “La storia di Erika” di Ruh Vander Zee, “Un'isola in via delle rondini” di Uri Orlev, “Diario” di Anna Frank, “Mi chiamo Adolf”, “L'amico ritrovato” di Fred Uhlman, “Storia di Vera” di Gabriele Clima, “Il mestolo di Adele” di Corradini, “La valigia di Hana” di Karen Levine, “Nemico”, “Una partigiana di nome Tina”, “L'autobus di Rosa” di Fabrizio Silei, “Leyla nel mezzo”, “Se questo è un uomo” di Primo Levi; “L'albero di Anne” di I. Cohen-Janca, “Ho sognato la cioccolata per anni”, “Il Diario di Jorg”, “Ogni merlo è un merlo”. “Le farfalle non vivono nel ghetto”, “Il giorno che cambiò la mia vita”

di Cesare Moisè Finzi, "Il bambino ariano", "Il gelataio Tirelli", "volevo volare come una farfalla", "La domanda su Mozart" di Morpurgo, "Rosa Bianca" di R. Innocenti, "L'isola degli Smemorati".

Lecture dal libro di Uri Orlev "Corri ragazzo corri" e da "La notte" di Elie Wisel.

Il brano "Il tempo delle parole sottovoce" di A. Grobety.

Lettura del brano tratto dal romanzo di Primo Levi "La tregua", dal titolo "Hurbinek: un figlio di Auschwitz" e da "I sommersi e i salvati". Lettura di alcuni capitoli della Graphic Novel di Art Spiegelman intitolata "Maus".

DIALOGHI E CONFRONTI:

Incontro diretto con il testimone Cesare Moisè Finzi.

Incontro con la Sig.ra Virginia Reggi, dell'Associazione ANFFAS di Lugo, sul tema "AKTION T4: il programma nazista di eutanasia".

Conferenza dello storico Stefan CoK sul tema "Conflitto, coesistenza, integrazione: maggioranze e minoranze fra Italia, Slovenia e Adriatico del Nord"

Conferenza: "Memoria e responsabilità. Dalle leggi razziali all'esclusione della diversità".

Conferenza/dibattito presieduta dal prof. Romano Rossi, presidente dell'associazione Reduci della Brigata Friuli. Incontro con la Sig.ra Gina Manaresi, reduce dal campo di concentramento di Bolzano.

VISIONE DI FILM E CORTI ANIMATI:

Visione e riflessioni "Un sacchetto di biglie" di Christian Duguay, "Otto. Autobiografia di un orsacchiotto" di Tomi Ungerer, "La vita è bella", "Schindler's list", "La stella di Andrea e Tati", "Il Bambino con il pigiama a righe", "Il viaggio di Fanny", "Jona che visse nella balena", "Bambine di Auschwitz", "Monsieur Batignole", "Storia di una ladra di libri", "Anita B.", "Race", "Train de vie" di Radu Mihaileanu, "La verità negata", "L'uomo che verrà", "L'isola in via degli uccelli" di Uri Orlev, "La Tregua", "La signora dello zoo di Varsavia", "Mi ricordo Anne Frank", "Gli occhiali d'oro", "L'onda", "Una volta nella vita", "L'uomo dal cuore di ferro" di Cetric Jimenez, "Il labirinto del silenzio", "Untermenschen – Sottouomini"; "Va e vedi".

Visione e commento dello sceneggiato RAI su Giorgio Perlasca da "La banalità del bene" di E. Deaglio.

Filmato sul racconto "Liliana e la sua stellina" sulla vita di Liliana Segre dal 1938 alla deportazione. "Vento di primavera", "La donna dello scrittore", "Diversi", "I colori dell'orrore – Shoah", "Viaggio senza ritorno".

Visione di una intervista a Otto Frank e del cartoon "Andra e Tati"

Visione del cortometraggio "Spielzeugland"

DOCUMENTARI:

Documentario RAI: "Ulisse -Il piacere della scoperta: viaggio senza ritorno" condotto da Alberto Angela.

Visione dell'intervista a Liliana Segre: "Un viaggio nella memoria"

Visione del film documentario "La breve vita di Anna Frank e il suo Diario".

Visione del documentario "Viaggio ad Auschwitz".

Visione del documentario "Notte e Nebbia" di Alain Resnais e visione di alcuni spezzoni tratti dal documentario "Volevo solo vivere" di Mimmo Calopresti.

Visione della rappresentazione di Marco Paolini "Ausmerzen", un monologo sullo sterminio dei più deboli nella Germania nazista: i disabili. Al termine della rappresentazione Paolini legge un brano tratto dal libro "La tregua" di Primo Levi.

Partecipazione alla proiezione del documentario "1938 Diversi" sulle persecuzioni razziali, del video "Josef Mengele-Il medico di Auschwitz" e "La Grande Storia-I colori dell'orrore: la Shoah"

Visione del video realizzato dai ragazzi di 5AE dell'I.T.I.P. "Bucci" di Faenza "Frammenti di emozioni da Ca' di Malanca a Natzweiler Struthof al Parlamento europeo. In viaggio per non dimenticare" con relativa inaugurazione mostra fotografica presso il Comune di Faenza.

MOSTRE E MUSEI:

Visita alla mostra fotografica immagini di Auschwitz e Birkenau integrata da telegrammi recuperati all'Archivio di Stato, attraverso una ricerca documentale sulle limitazioni ebraiche a Ravenna.

Mostra sulle leggi razziali fasciste in Italia dal titolo "Alle origini del razzismo in Italia" promossa dal Comune di Bagnacavallo e ANP

Partecipazione di alcuni studenti alla commemorazione cittadina avvenuta presso il Tempietto della Memoria di Faenza.

Gita a Marzabotto per il progetto "Il coraggio della verità".

Partecipazione al concorso: Premio Mombaroccio-Sarano – “Luci nel buio della shoah”- Prima Edizione 2018/19.

Visita del Campo di Fossoli, vicino Carpi (MO) che nel dicembre del 1943 fu trasformato in Campo di concentramento e dal 1944 divenne anticamera dei Lager nazisti.

Visita al MEIS (Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah) di Ferrara.

Visita al MUSEO Interreligioso di Bertinoro (FC).

Laboratori al MAR anche in connessione con la MOSTRA sulle guerre.

Il giorno 31 gennaio 2019, presso il Comune di Ravenna, hanno partecipato alla consegna di Medaglie d'onore i rappresentanti della Consulta delle Ragazze e dei Ragazzi con interventi delle Autorità e dialoghi coi stessi.

Allestita in 5 scuole medie che hanno aderito alla proposta di ANPI Ravenna (“M. Montanari”, “G. Novello”, “S.P. Damiano”, “V. Randi”, “San Pietro in Campiano”), la mostra “Punti Luce. Essere donna nella Shoah”.

Mostra “*L’oblio della memoria: lo sterminio dei dimenticati*”, realizzata dagli studenti che hanno preso parte al “Viaggio della Memoria “ a Cracovia e al Memoriale di Auschwitz-Birkenau nell’ambito del progetto cofinanziato dalla regione Emilia Romagna e promosso dall’Istituto Storico della Resistenza e dell’Età contemporanea di Ravenna.

Mostra fotografica “Un’idea è un’idea e nessuno la rompe” organizzata dall’I.T.I. “N. BALDINI” in rete con l’I.T.I.P. “L. BUCCI” di Faenza, col patrocinio del Comune di Ravenna , il sostegno dell’Assemblea regionale e dell’ISREC di Ravenna. Le foto della mostra sono state scattate dagli studenti che hanno visitato nel 2018 i campi di concentramento di Auschwitz e Birkenau in Polonia e nei campi di Natzweiler-Struthof in Alsazia-Lorena con visita al Parlamento Europeo di Strasburgo.