

Ufficio IX - Ambito territoriale di Parma e Piacenza - Sede di Parma

AREA GESTIONE RISORSE UMANE PERSONALE DOCENTE

GRADUATORIA PROVVISORIA UTILIZZAZIONI LICEO MUSICALE A. BERTOLUCCI - A.S. 2018/19

DISCIPLINA		N.	COGNOME	NOME	CL. CONC.	PROV. TIT.	PRIORITA' RIF. NORMATIVO	ANNI UTILIZZO LICEI MUSICALI	altre materie
A063 TECNOLOGIA MUSICALE		1	MORA	GIAN MARCO	AG56	PR	conf. commi 2-7	I Q	Laboratorio musica d'insieme camera
A053 STORIA DELLA MUSICA		1	FOLLONI	RICCARDA	A030	PR	conf. commi 2-7	4	
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	AJ55 PIANOFORTE	1	MELLE	ENRICO	AJ56	PR	comma 5 titolare in provincia	4	Laboratorio musica d'insieme camera e coro
		2	DELITALA	SILVIA	A029	PR	comma 5 titolare in orovincia		
	AG55 FLAUTO	1	MESTIERI	MORENA	AG55	FE	conf. commi 2-7	8	
	AB55 CHITARRA	1	SCHIANCHI	PAOLO	AB56	PR	comma 5 titolare in provincia	4	
		2	GOZZI	GIAN LUCA	A029	RE	comma 5 titolare in altra provincia	5	
	AM55 VIOLINO	1	ZANNANI	DENIS	AM56	PR	comma 5 titolare in provincia	3	
	AP55 CONTRABBASSO	1	TORREGROSSA	VINCENZO	AP55	PR	comma 5 titolare in altra provincia	1	
	AD55 CORNO	1	ORLANDI	ALBERTO	AD56	PR	conf. commi 2-7	· /	Laboratorio musica di insieme

ELENCO DEGLI ESCLUSI PER MANCANZA DI REQUISITI PREVISTI AI SENSI DELL'ART.6BIS

DISCIPLINA		N.	COGNOME	NOME	CL. CONC. TIT.	PROV. TIT.	MOTIVO ESCLUSIONE	ANNI UTILIZZO LICEI MUSICALI
ESCLUSIONI	STORIA DELLA MUSICA		ZURRO	MARIA RACHELE	A030	PR	non ha svolto servizio presso alcun liceo musciale	0
	TECNOLOGIA MUSICALE		SCARAMUZZA	GIACOMO	A030	МО	non ha svolto servizio presso alcun liceo musciale	0
	TROMBA		VITA	ANNA	A030	PR	non ha svolto servizio presso alcun liceo musciale	0
	VIOLA		DI FAZIO	DAVIDE	AM56	PR	non ha svolto servizio presso alcun liceo musciale	0
	PIANOFORTE		DEGL'INNOCENTI	IOLANDA	AJ56	PR	non ha svolto servizio presso alcun liceo musciale	0
	ARPA		ZIVERI	ALESSANDRA			PERSONALE NON DI RUOLO	
	CANTO		CORRADO	NADIA			PERSONALE NON DI RUOLO	

IL DIRIGENTE
MAURIZIO BOCEDI

firma autografa sostituta a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3 c. 2 D.Leg.vo 39/93