



Liceo Scientifico-Liceo Musicale  
Attilio Bertolucci

Parma, 4 settembre 2013  
Prot. n. 3362 / C7

Pubblicato all'albo dell'istituzione scolastica il 4 settembre 2013

**OGGETTO: Avviso di indizione di Bando per la costituzione dell'elenco/ graduatoria per l'attribuzione di incarichi annuali a tempo determinato e supplenze brevi per le discipline "Esecuzione e interpretazione", "Laboratorio di musica d'insieme", "Storia della musica", "Tecnologie musicali" e "Teoria, analisi e composizione" presso il Liceo Musicale e Coreutico – sezione Musicale - "Attilio Bertolucci" di Parma.**

## IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**Visto** il DPR n. 89 del 15.03.2010, Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n.112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n.133" e in particolare gli articoli 7 e 13 (in particolare i commi 3, 6 e 8);

**visto** il DPR n. 275 dell'8.03.1999, Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59, che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche;

**viste** le note del MIUR. Dipartimento per l'istruzione. Direzione Generale per il personale scolastico:

- prot. n. A00DGPER 2916 del 21.03.2013, avente per oggetto "Attuali classi di concorso su cui confluiscono le discipline relative ai primi tre anni di corso degli istituti di II grado interessati al riordino", All. E;

- prot. n. A00DGPER 4405 del 07.05.2013 avente per oggetto "Attuali classi di concorso su cui confluiscono le discipline relative ai primi tre anni di corso degli istituti di II grado interessati al riordino – a.s. 2013/2014 – SECONDO INVIO", All. E;

**vista** l'Ipotesi di CCNI concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente educativo ed ATA per l'anno scolastico 2013/14 del 15.05.2013, art. 6bis;

**vista** la nota del MIUR. Dipartimento per l'istruzione. Direzione Generale per il personale scolastico prot. n. A00DGPER 7972 del 02.08.2013, avente per oggetto "Ipotesi di CCNI sottoscritta il 15.05.2013 concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale [docente], educativo ed ATA per l'a.s. 2013/2014";

---

*il dirigente scolastico*



Liceo Scientifico – Liceo Musicale Attilio Bertolucci – Via Toscana 10/a – 43122 Parma  
prps05000e@istruzione.it – PEC prps05000e@pec.istruzione.it – <http://www.liceoattiliobertolucci.it> -  
codice Miur PRPS05000E – C.F. 92150850342  
0521 798459 – fax 0521 270877

---

**vista** la nota del MIUR. Dipartimento per l'istruzione. Direzione Generale per il personale scolastico prot. n. A00DGPER 8106 del 06.08.2013, avente per oggetto "Chiarimenti art. 6 bis comma 8 secondo periodo di CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2013/14";

**vista** la nota MIUR. Dipartimento per l'Istruzione prot.n. AOODGPIT 1878 del 30.08.2013 avente per oggetto Anno scolastico 2013/14 – Istruzioni e indicazioni operative in materia di supplenze al personale docente, educativo ed ATA, e in particolare il par. "Conferimento delle supplenze nei licei musicali e coreutici";

**Visto** il decreto del Direttore Generale dell'USR Emilia Romagna n. 104 del 22 aprile 2010 che istituisce il Liceo Musicale Attilio Bertolucci

**vista** la Convenzione per l'istituzione di una sezione musicale di liceo musicale e coreutico presso il Liceo Attilio Bertolucci di Parma, ai sensi del DPR n. 89 del 15.03.2010, art. 13 comma 8, sottoscritta il 21 luglio 2010 dal Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, dal Liceo Attilio Bertolucci

**considerata** la necessità di provvedere al conferimento di incarichi a tempo determinato annuale e ad eventuali supplenze brevi per l'a.s. 2013/14 per le discipline "Esecuzione e interpretazione", "Laboratorio di musica d'insieme", "Storia della musica", "Tecnologie musicali" e "Teoria, analisi e composizione";

## DECRETA

quanto di seguito

### - Art. 1 -

**Discipline per le quali è indetto il bando e validità degli elenchi/ graduatorie redatti ai sensi del medesimo.**

1.1. Il bando è indetto per le seguenti discipline:

- **Esecuzione e interpretazione** – Strumenti: -

1. Chitarra
2. Flauto traverso
3. Clarinetto
4. Contrabbasso
5. Fagotto
6. Oboe
7. Pianoforte
8. Sassofono
9. Strumenti a percussione
10. Tromba
11. Trombone
12. Viola
13. Violino
14. Violoncello

- **Laboratorio di musica d'insieme:** sezioni

- Canto Corale e Coro
- Musica da Camera
- Musica d'insieme archi
- Musica d'insieme fiati;

---

*il dirigente scolastico*



- **Teoria, analisi e composizione;**
- **Tecnologie musicali;**
- **Storia della musica.**

1.2 I posti e/o gli spezzoni orari da attribuire con incarico a tempo determinato annuale per ciascuna disciplina figurano in allegato al presente bando (Allegato C).

1.3 Tenuto conto di quanto stabilito dal DM n. 47 del 26.05.2011, art. 2 e dal DM n. 62 del 13.07.2011, art. 1 c. 1, gli elenchi/graduatorie che saranno redatti per effetto e ai sensi del presente atto avranno valore annuale, eventualmente prorogabile previo aggiornamento da effettuarsi successivamente alla conclusione delle operazioni di rinnovo triennale delle graduatorie di cui ai predetti atti normativi.

## **- Art. 2 - Titoli in cui è articolato il bando e criteri generali per la redazione degli elenchi/graduatorie**

2.1 Il **titolo primo** riguarda, nell'ordine:

1. gli aspiranti inseriti nella graduatoria provinciale ad esaurimento per la provincia di **Parma**, prevista dall'art. 1, comma 605, lettera c) della legge 27 dicembre 2006, n. 296, per le classi di concorso A031, A032 e A077, purché in possesso **in possesso di tutti i titoli previsti dalla nota MIUR prot n. 4405 del 07.05.2013 – Allegato E Licei**;
2. gli aspiranti inseriti in III fascia di graduatoria d'Istituto in istituto della provincia di **Parma**, per le classi di concorso A031, A032 e A077, purché **in possesso di tutti i titoli previsti dalla nota MIUR prot n. 4405 del 07.05.2013 – Allegato E Licei**.
3. **solo** per le discipline "Esecuzione e interpretazione" e "Laboratorio di musica d'insieme": gli aspiranti inseriti in graduatoria d'Istituto in istituto della provincia di **Parma**, per la classe di concorso A077, in possesso del diploma di conservatorio prescritto dalla nota MIUR prot n. 4405 del 07.05.2013 – Allegato E Licei .

2.2 Il **Titolo secondo** riguarda tutti gli aspiranti che non sono in possesso dell'insieme di tutti i requisiti indicati nella nota MIUR prot n. 4405 del 07.05.2013 – Allegato E Licei, che saranno inseriti in coda a quelli valutati ai sensi del precedente comma 2.1.

2.3. Il **Titolo terzo** contiene norme comuni.

2.4. Ai fini di cui all'art. 1 del presente bando, per ciascuna disciplina - e distintamente per ciascuno strumento nel caso della disciplina "Esecuzione e interpretazione" e per ciascuna sezione per la disciplina Musica d'Insieme - sarà costituito apposito elenco/graduatoria in cui, dopo attenta e puntuale verifica del possesso dei requisiti dichiarati dagli aspiranti, saranno dapprima inclusi i candidati di cui al Titolo I, graduati secondo le fasce di inserimento e il punteggio agli stessi attribuito entro dette fasce e secondo il seguente ordine:

- a) docenti inseriti in graduatoria provinciale ad esaurimento per la classe di concorso A031 (di cui all'art. 2.1.a);
- b) docenti inseriti in graduatoria provinciale ad esaurimento per la classe di concorso A032 (di cui all'art. 2.1.a);
- c) docenti inseriti in graduatoria provinciale ad esaurimento per la classe di concorso A077 (di cui all'art. 2.1.a),
- d) docenti inseriti in III fascia di graduatoria d'istituto per la classe di concorso A031 (di cui all'art. 2.1.b);
- e) docenti inseriti in III fascia di graduatoria d'istituto per la classe di concorso A032 (di cui all'art. 2.1.b);

---

*il dirigente scolastico*



f) docenti inseriti in III fascia di graduatoria d'istituto per la classe di concorso A077 (di cui all'art. 2.1.b);

g) docenti inseriti in graduatoria provinciale o d'istituto per la classe di concorso A077 che non risultino in possesso del requisito del servizio prestato in istituti di istruzione secondaria di II gr. secondo quanto previsto nella nota MIUR prot. n. 4405 del 07.05.2013 (di cui all'art. 2.1.c).

A seguire saranno inclusi i docenti di cui al Titolo II, graduati in base ai punteggi attribuiti secondo i criteri di cui ai successivi articoli del presente bando.

## TITOLO I

### **ASPIRANTI INSERITI NELLE GRADUATORIE PROVINCIALI AD ESAURIMENTO PER LA PROVINCIA DI PARMA, O IN III FASCIA DI GRADUATORIA D'ISTITUTO IN ISTITUTO DELLA PROVINCIA DI PARMA, PER LE CLASSI DI CONCORSO A031, A032, A077, IN POSSESSO DI TUTTI I TITOLI PREVISTI DALLA NOTA MIUR PROT. N. 4405 DEL 07.05.2013 – ALLEGATO E LICEI.**

#### **- Art. 3 – Esecuzione e interpretazione**

3.1. Possono presentare domanda per essere inseriti negli elenchi/graduatorie per l'attribuzione di incarico annuale o di supplenze temporanee per i posti e/o gli spezzoni orari disponibili per l'insegnamento di "Esecuzione e interpretazione", **distintamente per ciascuno strumento:**

- 1. gli aspiranti inseriti nelle graduatorie provinciali ad esaurimento previste dall'art. 1, c. 605, lett. c) della legge 27.12.2006, n. 296, per la provincia di Parma, per le classi di concorso A031, A032, A077;**
- 2. gli aspiranti inseriti in III fascia di graduatoria d'istituto di istituto della provincia di Parma per le classi di concorso A031, A032, A077;**

3.2. Tutti gli aspiranti di cui al punto 3.1 **devono essere in possesso di tutti i titoli previsti dalla nota MIUR prot. n. 4405 del 07.05.2013 – Allegato E Licei** - che devono essere espressamente dichiarati, tenendo delle precisazioni sul servizio valutabile - ovvero:

- diploma di Conservatorio nello specifico strumento;
- abilitazione in una delle classi di concorso A031, A032, A077;
- servizio prestato per almeno 180 gg. per l'insegnamento dello specifico strumento musicale nei corsi sperimentali musicali di istruzione secondaria di secondo grado, così come disciplinato dal DPR n. 89 del 15.03.2010, Allegato E e correlate successive note del MIUR; tale titolo deve essere dichiarato tenendo conto delle precisazioni sul servizio valutabile; è naturalmente valido anche il servizio effettuato negli aa.ss. 2010/11, 2011/12 e 2012/13 nei licei musicali istituiti ai sensi del DPR n. 89/2010, purché prestato per lo specifico strumento oggetto del bando.

3.3. Possono altresì presentare domanda gli aspiranti inseriti in graduatoria d'Istituto in istituto della provincia di Parma, per la classe di concorso A077, in possesso del diploma di conservatorio nello specifico strumento ma non del requisito del servizio prestato per almeno 180 giorni di cui al precedente art. 3.2.

#### **- Art. 4 – Laboratorio di musica d'insieme**

4.1. Possono presentare domanda per essere inseriti negli elenchi/graduatorie per l'attribuzione di incarico annuale o di supplenze temporanee per i posti e/o gli spezzoni orari disponibili per l'insegnamento di "Laboratorio di musica d'insieme" suddiviso nelle 4 sezioni come sopra specificato (art. 1.1.):

---

*il dirigente scolastico*



**a.** gli aspiranti inseriti nelle graduatorie provinciali ad esaurimento previste dall'art. 1, c. 605, lett. c) della legge 27.12.2006, n. 296, per la provincia di Parma, per le classi di concorso A031, A032, A077;

**b.** gli aspiranti inseriti in III fascia di graduatoria d'istituto in istituto della provincia di Parma, per le classi di concorso A031, A032, A077;

4.2. Tutti gli aspiranti di cui al punto 4.1 **devono essere in possesso di tutti i titoli previsti dalla nota MIUR prot. n. 4405 del 07.05.2013 – Allegato E Licei** - che devono essere espressamente dichiarati, tenendo delle precisazioni sul servizio valutabile - ovvero:

- diploma di Conservatorio nello specifico strumento;

- abilitazione in una delle classi di concorso A031, A032, A077;

- servizio prestato per almeno 180 gg. per l'insegnamento dello specifico strumento musicale (o di uno strumento musicale correlabile ad una delle sezioni di musica d'insieme) nei corsi sperimentali musicali di istruzione secondaria di secondo grado, così come disciplinato dal DPR n. 89 del 15.03.2010, Allegato E e correlate note del MIUR; tale titolo deve essere dichiarato tenendo conto delle precisazioni sul servizio valutabile; è naturalmente valido anche il servizio effettuato negli aa.ss. 2010/11, 2011/12 e 2012/13 nei licei musicali istituiti ai sensi del DPR n. 89/2010, purché prestato per lo specifico strumento oggetto del bando (o di uno strumento musicale correlabile ad una delle sezioni di musica d'insieme).

4.3. Possono altresì presentare domanda gli aspiranti inseriti in graduatoria d'Istituto in istituto della provincia di Parma, per la classe di concorso A077, in possesso del diploma di conservatorio nello specifico strumento ma non del requisito del servizio prestato per almeno 180 giorni di cui al precedente art. 4.2.

4.4 Tutti gli aspiranti devono altresì produrre obbligatoriamente, in allegato alla domanda, la dichiarazione di possedere una pregressa esperienza professionale e un curriculum artistico che consentano l'insegnamento della specifica disciplina, con riferimento ai contenuti previsti dal D.I. n. 211 del 07.10.2013, "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'art. 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89", Allegato E1, pagg. 59-60.

## **- Art. 5 – Tecnologie musicali**

5.1. Possono presentare domanda per essere inseriti negli elenchi/graduatorie per l'attribuzione di incarico annuale o di supplenze temporanee per i posti e/o gli spezzoni orari disponibili per l'insegnamento di "Tecnologie musicali":

**a.** gli aspiranti inseriti nelle graduatorie provinciali ad esaurimento previste dall'art. 1, c. 605, lett. c) della legge 27.12.2006, n. 296, per la provincia di Parma, per le classi di concorso A031, A032, A077;

**b.** gli aspiranti inseriti in III fascia di graduatoria d'istituto in istituto della provincia di Parma, per le classi di concorso A031, A032, A077;

5.2 Tutti gli aspiranti di cui al punto 5.1 **devono essere in possesso di tutti i titoli previsti dalla nota MIUR prot. n. 4405 del 07.05.2013 – Allegato E Licei** - che devono essere espressamente dichiarati, tenendo delle precisazioni sul servizio valutabile - ovvero:

- uno dei seguenti titoli:

1. diploma accademico di II livello in "Musica, scienza e tecnologia del suono" di cui al DM n. 462AFAM del 04.09.2003;
2. diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al DM n. 1AFAM dell'08.01.2004;
3. diploma accademico di II livello in "Musica elettronica e tecnologie del suono"

---

*il dirigente scolastico*



di cui al DM n. 39 del 12.03.2007;

4. diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento);
5. qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica;

- abilitazione in una delle classi di concorso A031, A032, A077.

### **- Art. 6 – Teoria, analisi e composizione**

6.1. Possono presentare domanda per essere inseriti negli elenchi/graduatorie per l'attribuzione di incarico annuale o di supplenze temporanee per i posti e/o gli spezzoni orari disponibili per l'insegnamento di "Teoria, analisi e composizione":

**1. gli aspiranti inseriti nelle graduatorie provinciali ad esaurimento previste dall'art. 1, c. 605, lett. c) della legge 27.12.2006, n. 296, per la provincia di Parma, per le classi di concorso A031, A032, A077;**

**2. gli aspiranti inseriti in III fascia di graduatoria d'istituto in istituto della provincia di Parma, per le classi di concorso A031, A032, A077;**

6.2 Tutti gli aspiranti di cui al punto 6.1 **devono essere in possesso di tutti i titoli previsti dalla nota MIUR prot. n. 4405 del 07.05.2013 – Allegato E Licei** - che devono essere espressamente dichiarati, tenendo delle precisazioni sul servizio valutabile - ovvero:

- diploma di vecchio ordinamento o diploma accademico di II livello in:

1. composizione, oppure
2. direzione di orchestra, oppure
3. organo e composizione organistica, oppure
4. musica corale e direzione del coro, oppure
5. strumentazione per banda;

- abilitazione in una delle classi di concorso A031, A032, A077.

### **- Art. 7 – Storia della musica**

7.1. Possono presentare domanda per essere inseriti negli elenchi/graduatorie per l'attribuzione di incarico annuale o di supplenze temporanee per i posti e/o gli spezzoni orari disponibili per l'insegnamento di "Storia della musica":

**1. gli aspiranti inseriti nelle graduatorie provinciali ad esaurimento previste dall'art. 1, c. 605, lett. c) della legge 27.12.2006, n. 296, per la provincia di Parma, per le classi di concorso A031, A032, A077;**

**2. gli aspiranti inseriti in III fascia di graduatoria d'istituto di istituto della provincia di Parma, per le classi di concorso A031, A032, A077;**

7.2 Tutti gli aspiranti di cui al punto 7.1 **devono essere in possesso di tutti i titoli previsti dalla nota MIUR prot. n. 4405 del 07.05.2013 – Allegato E Licei** - che devono essere espressamente dichiarati, tenendo delle precisazioni sul servizio valutabile - ovvero:

- laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45 o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 09.07.2009 (pubbl. GU del 07.10.2009, n. 233) congiuntamente a diploma di conservatorio);

- abilitazione in una delle classi di concorso A031, A032, A077.

### **- Art. 8 – Aspiranti collocati in graduatorie di altre province**

8.1 I docenti inseriti nelle graduatorie ad esaurimento e/o nelle graduatorie d'istituto di altra provincia che dovessero produrre domanda ai sensi del presente bando, saranno inseriti negli elenchi / graduatorie di cui al successivo Titolo II.

---

*il dirigente scolastico*



Liceo Scientifico – Liceo Musicale Attilio Bertolucci – Via Toscana 10/a – 43122 Parma  
prps05000e@istruzione.it – PEC prps05000e@pec.istruzione.it – <http://www.liceoattiliobertolucci.it> -  
codice Miur PRPS05000E – C.F. 92150850342  
0521 798459 – fax 0521 270877

---

## **- Art. 9 – Domande**

9.1 La domanda deve contenere, pena l'esclusione, le seguenti dichiarazioni:

- a) possesso di abilitazione per una delle classi di concorso A031, A032 o A077;
- b) inserimento nelle graduatorie ad esaurimento per la provincia di Parma o in III fascia di graduatoria d'istituto della provincia di Parma, con indicazione della fascia, del numero di posto e del relativo punteggio,;
- c) possesso dei titoli di studio indicati come requisiti nei precedenti art. 3.2, 4.2, 5.2, 6.2 e 7.2;
- d) limitatamente a "Esecuzione e interpretazione" e "Laboratorio di musica d'insieme": possesso dei titoli di servizio previsti come requisiti dall' art. 6 bis, c. 7, ipotesi di CCNI 15 maggio 2013, da indicare dettagliatamente.

9.2 Il docente che, avendone titolo, intenda presentare istanza per più discipline o, nel caso di "Esecuzione e interpretazione", per più strumenti, è tenuto a presentare domande distinte per ciascuna disciplina e per ciascuno strumento; nelle domande successive alla prima, che devono comunque risultare compilate in ogni loro parte, l'aspirante può fare riferimento alla documentazione allegata alla prima domanda.

## **TITOLO II**

**ASPIRANTI NON IN POSSESSO DELL'INSIEME DI TUTTI I REQUISITI INDICATI DALLA NOTA MIUR PROT. N. 4405 DEL 07.05.2013 – ALLEGATO E LICEI, DA COLLOCARE IN CODA AGLI ELENCHI / GRADUATORIE RISERVATI AI DOCENTI DI CUI AL TITOLO I.**

### **- Art. 10 –**

#### **"Esecuzione e interpretazione": requisiti di ammissione e titoli valutabili**

10.1. Unico requisito richiesto per presentare la domanda di inserimento nell'elenco/graduatoria è il possesso del diploma di Conservatorio per lo specifico strumento , secondo quanto stabilito dal D.M. 62 del 13.07.2011, art.2, comma 1, punto d2).

10.2. L'elenco/graduatoria dei docenti aspiranti sarà definita, distintamente per ciascuno strumento, secondo i seguenti criteri:

- a) punteggio derivante dal possesso dei titoli di studio e abilitazioni valutabili (fino ad un massimo di 25 punti);
- b) punteggio derivante dal possesso di titoli artistici, culturali e professionali di cui al successivo art. 15 (fino ad un massimo di 50 punti);
- c) punteggio derivante dai titoli di servizio maturati nella scuola secondaria di secondo grado, ovvero, per la medesima disciplina, nei Licei Musicali istituiti ai sensi del DPR 89/2010, ovvero in altri istituti, anche di ordini e gradi diversi, purché prestati per discipline musicali

### **- Art. 11 –**

#### **"Laboratorio di musica d'insieme": requisiti di ammissione e titoli valutabili**

11.1. Unico requisito richiesto per presentare la domanda di inserimento nell'elenco/graduatoria è il possesso di qualsiasi diploma di Conservatorio, secondo quanto stabilito dal D.M. 62 del 13.07.2011, art.2, comma 1, punto d2), purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 30 crediti nei settori disciplinari della musica da camera o d'insieme, dell'accompagnamento o della collaborazione strumentale, della direzione di gruppi corale e/o strumentali.

11.2. L'elenco/graduatoria dei docenti aspiranti sarà definita secondo i seguenti criteri:

- a) punteggio derivante dal possesso dei titoli di studio e abilitazioni valutabili (fino ad un massimo di 25 punti);
- b) punteggio derivante dal possesso di titoli artistici, culturali e professionali di cui al successivo

---

*il dirigente scolastico*



art. 15 (fino ad un massimo di 50 punti);

c) punteggio derivante dai titoli di servizio maturati nella scuola secondaria di secondo grado, ovvero, per la medesima disciplina ((o di uno strumento musicale correlabile ad una delle sezioni di musica d'insieme), nei Licei Musicali istituiti ai sensi del DPR 89/2010, ovvero in altri istituti, anche di ordini e gradi diversi, purché prestati per discipline musicali

## **- Art. 12 –**

### **“Tecnologie musicali”: requisiti di ammissione e titoli valutabili**

12.1. Unico requisito richiesto per presentare la domanda di inserimento nell'elenco/graduatoria è il possesso di uno dei seguenti titoli, secondo quanto stabilito dal D.M. 62 del 13.07.2011, art.2, comma 1, punto d2):

a. diploma accademico di II livello in “Musica, scienza e tecnologia del suono” di cui al DM n. 462AFAM del 04.09.2003;

2. diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al DM n. 1AFAM dell'08.01.2004;

3. diploma accademico di II livello in “Musica elettronica e tecnologie del suono” di cui al DM n. 39 del 12.03.2007;

4. diploma di “Musica elettronica” (vecchio ordinamento);

5. qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

12.2. L'elenco/graduatoria dei docenti aspiranti sarà definita secondo i seguenti criteri:

a) punteggio derivante dal possesso dei titoli di studio e abilitazioni valutabili (fino ad un massimo di 25 punti);

b) punteggio derivante dal possesso di titoli artistici, culturali e professionali di cui al successivo art. 15 (fino ad un massimo di 50 punti);

c) punteggio derivante dai titoli di servizio maturati nella scuola secondaria di secondo grado, ovvero, per la medesima disciplina, nei Licei Musicali istituiti ai sensi del DPR 89/2010, ovvero in altri istituti, anche di ordini e gradi diversi, purché prestati per discipline musicali

## **- Art. 13 –**

### **“Teoria, analisi e composizione”: requisiti di ammissione e titoli valutabili**

13.1. Unico requisito richiesto per presentare la domanda di inserimento nell'elenco/graduatoria è il possesso, secondo quanto stabilito dal D.M. 62 del 13.07.2011, art.2, comma 1, punto d2), di un diploma di vecchio ordinamento o di un diploma accademico di II livello in:

a. composizione, oppure

b. direzione di orchestra, oppure

c. organo e composizione organistica, oppure d. musica corale e direzione del coro, oppure e. strumentazione per banda;

13.2. L'elenco/graduatoria dei docenti aspiranti sarà definita secondo i seguenti criteri:

a) punteggio derivante dal possesso dei titoli di studio e abilitazioni valutabili (fino ad un massimo di 25 punti);

b) punteggio derivante dal possesso di titoli artistici, culturali e professionali di cui al successivo art. 15 (fino ad un massimo di 50 punti);

c) punteggio derivante dai titoli di servizio maturati nella scuola secondaria di secondo grado, ovvero, per la medesima disciplina, nei Licei Musicali istituiti ai sensi del DPR 89/2010, ovvero in altri istituti, anche di ordini e gradi diversi, purché prestati per discipline musicali.

---

*il dirigente scolastico*



## **- Art. 14 – “Storia della musica”: requisiti di ammissione e titoli valutabili**

14.1. Unico requisito richiesto per presentare la domanda di inserimento nell’elenco/graduatoria è il possesso di laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45 o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 09.07.2009 (pubbl. GU del 07.10.2009, n. 233) congiuntamente a diploma di conservatorio).

14.2. L’elenco/graduatoria dei docenti aspiranti sarà definita secondo i seguenti criteri:

a) punteggio derivante dal possesso dei titoli di studio e abilitazioni valutabili (fino ad un massimo di 25 punti);

b) punteggio derivante dal possesso di titoli artistici, culturali e professionali di cui al successivo art. 15 (fino ad un massimo di 50 punti);

c) punteggio derivante dai titoli di servizio maturati nella scuola secondaria di secondo grado, ovvero, per la medesima disciplina, nei Licei Musicali istituiti ai sensi del DPR 89/2010, ovvero in altri istituti, anche di ordini e gradi diversi, purché prestati per discipline musicali.

## **- Art. 15 – Per tutte le discipline oggetto del bando:**

### **punteggio derivante dal possesso di titoli artistici, culturali e professionali**

15.1. I titoli artistici, culturali e professionali valutabili sono i seguenti:

- corsi di perfezionamento o masterclass per la disciplina cui si riferisce l’elenco/graduatoria, se non valutabili tra i titoli di studio;
- attività concertistica e rilevanza della stessa;
- produzioni musicali (composizioni, trascrizioni, revisioni) edite e/o eseguite in pubblico concerto, con autocertificazione del deposito legale delle stesse;
- pubblicazioni a stampa, con autocertificazione del deposito legale delle stesse;
- pubblicazioni discografiche (dischi, cd, dvd);
- idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali e internazionali.

15.2. il numero di titoli artistici, culturali e professionali presentabili come da allegato B è definito all’ art. 18:

15.3. I titoli di cui al presente articolo vanno documentati, anche mediante autocertificazione.

## **TITOLO III NORME COMUNI**

## **- Art. 16 – Requisiti generali di ammissione**

16.1. Gli aspiranti, oltre ai requisiti specifici indicati nei precedenti articoli, debbono possedere alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande, i seguenti requisiti:

a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell’Unione Europea;

b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65 (età prevista per il collocamento a riposo d’ufficio);

c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla L. 16 del 18.01.1992, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;

d) idoneità fisica all’impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell’art. 22 della L. n. 104/1992, idoneità che l’amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collocano in posizione utile per il conferimento dei posti;

e) per i cittadini italiani soggetti all’obbligo di leva, posizione regolare nei confronti di tale obbligo (DPR 693/1996, art. 2, c.4, e L. 226 del 23 agosto 2005).

*il dirigente scolastico*



16.2. Ai sensi del DPCM n. 174 del 07.02.1994, art.3, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) conoscere la lingua italiana;
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

16.3. Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- c) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR n. 3 del 10.01.1957, art. 127, c. 1, lett. d, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso) previste dalle norme vigenti in materia di pubblico impiego (D.Lgs. n. 165/2011 e norme collegate e successive) o dal vigente contratto collettivo nazionale del comparto Scuola o nella sanzione disciplinare della destituzione;
- d) coloro che si trovino in una delle condizioni ostative di cui alla L. n. 16 del 18.01.1992; e) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- f) coloro che siano incorsi nella radiazione dall'albo professionale degli insegnanti;
- g) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
- h) gli insegnanti non di ruolo che siano incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione definitiva o temporanea dall'insegnamento, per tutta la durata di quest'ultima sanzione.

16.4. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

#### **- Art. 17 – Domande: modalità di presentazione e termini e motivi di esclusione**

17.1. La domanda, in carta semplice, dovrà essere presentata direttamente all'ufficio protocollo del Liceo Scientifico e Musicale Attilio Bertolucci o inviata a mezzo raccomandata con avviso di ritorno, ovvero tramite corriere o agenzia di recapito autorizzata, e in ogni caso inderogabilmente entro le ore 12 del 14 settembre 2013. **Considerata l'urgenza di procedere all'individuazione dell'avente titolo, non saranno ritenute valide domande recanti timbri postali con data precedente quella suindicata, ma pervenute dopo tale data medesima.**

Saranno accolte anche le domande inviate mediante posta elettronica certificata (PEC). L'indirizzo cui inviare o presentare la domanda è il seguente:

#### **LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE ATTILIO BERTOLUCCI**

Via Toscana 10/a

43122 PARMA

Indirizzo di PEC: [prps05000e@pec.istruzione.it](mailto:prps05000e@pec.istruzione.it)

17.2. La domanda deve essere presentata utilizzando **esclusivamente** il modulo allegato al presente Bando (allegato A1 per gli aspiranti di cui al Titolo I; all. A2 per gli aspiranti di cui al titolo II).

---

*il dirigente scolastico*



Liceo Scientifico – Liceo Musicale Attilio Bertolucci – Via Toscana 10/a – 43122 Parma  
prps05000e@istruzione.it – PEC prps05000e@pec.istruzione.it – <http://www.liceoattiliobertolucci.it> -  
codice Miur PRPS05000E – C.F. 92150850342  
0521 798459 – fax 0521 270877

---

17.3. Coloro che avessero già recapitato all'Istituto, prima della pubblicazione del bando e a qualsiasi titolo, domanda di assegnazione di incarico per gli insegnamenti oggetto del bando medesimo, devono presentare obbligatoriamente nuova domanda utilizzando l'apposito modulo; possono comunque fare riferimento, in tale domanda, a eventuale documentazione già prodotta all'Istituto in allegato a precedenti istanze.

17.4. Nella domanda devono essere dichiarati, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 e successive integrazioni e modificazioni, il possesso dei titoli richiesti e i titoli valutabili, inclusi i titoli artistici, culturali e professionali la cui documentazione deve essere prodotta in allegato alla domanda (anche mediante autocertificazione).

17.5. La domanda deve essere firmata, pena l'esclusione. Nella domanda deve essere indicato l'indirizzo del candidato, un recapito telefonico e, se posseduto, un indirizzo di posta elettronica. Alla domanda deve essere allegata fotocopia di un valido documento di identità, controfirmata dal candidato. Coloro che presentano la domanda mediante PEC possono provvedere alle firme di cui al presente comma anche successivamente alla scadenza fissata per la presentazione delle domande stesse.

17.6. Nella domanda dovranno inoltre essere dichiarati esplicitamente, pena l'esclusione, il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui ai titoli I e II del presente Bando e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003, ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente bando.

17.7. **Non sono ammesse successive integrazioni** alla domanda presentata, fatta eccezione per la produzione della documentazione dei titoli il cui possesso, nella domanda, risulti autocertificato.

17.8. Sono motivo di esclusione:

- a. la domanda presentata oltre il termine stabilito dal presente bando;
- b. la domanda priva della firma autografa del candidato con allegata fotocopia di valido documento di identità controfirmata, fatto salvo quanto precisato al precedente comma 17.5. in relazione alle domande presentate mediante PEC;
- c. il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti prescritti.

17.9. L'esclusione è disposta con riferimento alle dichiarazioni rese dal candidato nella domanda, ovvero alla documentazione prodotta, ovvero ancora agli accertamenti effettuati dalla competente autorità scolastica.

### **- Art. 18 – Numero massimo di titoli artistici, culturali e professionali ritenuti più significativi e valutazione dei medesimi**

18.1. Al fine di segnalare alla Commissione esaminatrice elementi utili per la valutazione del profilo, l'aspirante indicherà, nell'apposito modulo, tra i titoli artistici, culturali e professionali di cui al precedente articolo 15, i titoli ritenuti maggiormente significativi fino a un massimo di:

- 5 titoli per la sezione attività concertistica,
- 5 titoli per la sezione produzioni musicali edite o eseguite,
- 5 titoli per la sezione pubblicazioni edite,
- 5 titoli per la sezione pubblicazioni discografiche
- 5 titoli per la sezione idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche.

18.2. Il servizio di docenza prestato nei conservatori di musica o negli istituti musicali pareggiati per la specifica disciplina sono valutati entro il complesso dei titoli artistici, culturali e professionali.

18.3. Il punteggio totale dei titoli artistici, culturali e professionali non può comunque superare i 50 punti.



## **- Art. 19 – Valutazione dei requisiti e dei titoli per gli aspiranti di cui al titolo II**

19.1. La Tabella di valutazione dei titoli è allegata al presente bando come Allegato B [d'ora innanzi "Allegato B"] che è parte integrante del bando medesimo.

19.2. Fermo restando l'accertamento del possesso del titolo di studio fissato come requisito di accesso, i titoli di studio e abilitativi valutabili e i corrispondenti punteggi da assegnare, fino ad un massimo di punti 35, sono indicati nell'Allegato B, Sezione I.

19.3. Per la valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali si fa riferimento a quanto disposto nel precedente art. 18; i titoli artistici, culturali e professionali valutabili e i corrispondenti punteggi da assegnare, fino ad un massimo di punti 50, sono indicati nell'Allegato B, Sezione II.

19.4. Per titoli di servizio prestati nelle scuole secondarie di II grado o presso un liceo musicale istituito ai sensi del DPR 89/2010, o in altri indirizzi di studio e/o istituti di ordine e/o grado diversi l'Allegato B, Sezione III indica i titoli di servizio valutabili e i corrispondenti punteggi da assegnare.

## **- Art. 20 – Commissione di Valutazione**

20.1. La valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali è effettuata dalla "Commissione" istituita ai sensi della Convenzione stipulata tra il Liceo Attilio Bertolucci di Parma ed il Conservatorio Arrigo Boito di Parma il 21 luglio 2010.

20.2. La Commissione determina, all'avvio del proprio lavoro, i criteri in base ai quali valutare i titoli artistici, culturali e professionali

20.3. Per i componenti della Commissione non sono previsti compensi aggiuntivi rispetto a quelli spettanti per le normali attività di servizio.

## **- Art. 21 – Punteggi minimi e idoneità**

21.1 L'inclusione nell'elenco/graduatoria non è vincolata a un punteggio minimo; dall'inclusione nell'elenco/graduatoria, peraltro, non deriva in alcun caso il riconoscimento di idoneità o di altro titolo comunque assimilabile all'idoneità, salvo specifico e successivo intervento normativo disposto dall'organo preposto.

## **- Art. 22 – Pubblicazione dell'elenco/graduatoria - Reclami e ricorsi**

22.1. Il dirigente scolastico del Liceo Attilio Bertolucci dispone la pubblicazione dell'elenco/graduatoria provvisorio all'albo della sede dell'Istituto medesimo nonché sul sito web istituzionale dello stesso (<http://www.liceoattiliobertolucci.it>)

22.2. Entro il quinto giorno feriale successivo a quello della pubblicazione dell'elenco/ graduatoria gli aspiranti possono presentare al dirigente scolastico dell'Istituto Liceo Attilio Bertolucci motivato reclamo.

22.3. A seguito dell'esame dei reclami pervenuti il dirigente scolastico del Liceo Attilio Bertolucci può procedere, anche in autotutela, ad apportare rettifiche all'elenco/graduatoria.

22.4. Avverso l'elenco/graduatoria definitivo è ammesso, per i soli vizi di legittimità, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni, oppure ricorso giurisdizionale al T.A.R., entro 60 giorni dalla data di pubblicazione all'albo. Analoga misura è esperibile avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda ovvero l'esclusione dalle procedure. Gli aspiranti che abbiano presentato ricorso avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione, ovvero l'esclusione dalla procedura, nelle more della definizione del ricorso stesso, sono ammessi - condizionatamente all'esito del contenzioso - e vengono iscritti con riserva nell'elenco/graduatoria.

**22.5. Al fine di garantire il diritto allo studio degli studenti del liceo musicale Attilio Bertolucci, Il dirigente si riserva la pubblicazione delle graduatorie/elenchi, riferite agli insegnamenti di cui al presente Bando anche in tempi diversi tra loro, e ciò in**

---

*il dirigente scolastico*



**riferimento alla urgenza di avere disponibili i docenti effettivamente necessari in base agli strumenti ed alle discipline per i quali è concretamente richiesto l'insegnamento a partire dall'avvio dell'anno scolastico 2013/2014.**

22.6. Nell'eventualità che le domande di partecipazione al bando siano estremamente numerose, a fronte di un numero di ore da assegnare estremamente limitato, il Dirigente Scolastico potrà pubblicare anche graduatorie riferite alle sole domande di docenti inclusi nelle graduatorie provinciali ad esaurimento, per la provincia di Parma per le classi di concorso A031, A032 e A077 (docenti di cui sopra al Titolo I).

### **- Art. 23 – Trattamento dei dati personali**

23.1 L'amministrazione scolastica, con riferimento al "Codice in materia di protezione dei dati personali", di cui al D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003, si impegna a utilizzare i dati personali forniti dall'aspirante solo per fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente bando.

il dirigente scolastico  
Aluisi Tosolini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi e per gli effetti dell'art. 3, c.2 del D.Lgs. n.39/93

---

*il dirigente scolastico*



Liceo Scientifico – Liceo Musicale Attilio Bertolucci – Via Toscana 10/a – 43122 Parma  
prps05000e@istruzione.it – PEC prps05000e@pec.istruzione.it – <http://www.liceoattiliobertolucci.it> -  
codice Miur PRPS05000E – C.F. 92150850342  
0521 798459 – fax 0521 270877

---

## ALLEGATO A1 - FAC SIMILE DOMANDA per docenti di cui al TITOLO I

AL DIRIGENTE SCOLASTICO  
del LICEO MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE  
ATTILIO BERTOLUCCI  
Via Toscana 10/A, 43122 PARMA

**Oggetto: Richiesta di inclusione negli elenchi/graduatorie per il conferimento di incarichi annuali a tempo determinato e supplenze brevi per le discipline "Esecuzione e interpretazione", "Laboratorio di musica d'insieme", "Tecnologie musicali", "Teoria, analisi e composizione" e "Storia della musica" presso il Liceo Musicale e Coreutico – sez. Musicale ATTILIO BERTOLUCCI di Parma**

Il/la sottoscritto/a (cognome e nome)			
Nato/a		Prov.....	Nato/a il
a	.....		
Residente a in via/piazza			
Tel.		Cell.	
Mail: @			

### CHIEDE

di essere inserito/a nell'elenco/graduatoria per il conferimento di incarichi annuali a tempo determinato e supplenze brevi presso il Liceo Musicale e Coreutico – sez. Musicale Attilio Bertolucci di Parma per la disciplina:

- "Esecuzione e interpretazione – Strumento \_\_\_\_\_
- "Laboratorio di musica d'insieme": sezione \_\_\_\_\_
- "Tecnologie musicali"
- "Teoria, analisi e composizione"
- "Storia della musica"

Al riguardo dichiara sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti dalla effettuazione di dichiarazioni false e mendaci, di essere in possesso :

1. di essere in possesso della seguente abilitazione (barrare l'abilitazione posseduta):

A031

A032

A077

2. di essere inserito nella graduatoria provinciale ad esaurimento per la provincia di PARMA nella fascia, al posto e con i punti di seguito precisati:

*il dirigente scolastico*





4. di essere in possesso dei seguenti requisiti richiesti dal bando:

a) cittadinanza italiana, ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (.....).

In caso di cittadinanza di uno stato dell'Unione Europea, di possedere i seguenti requisiti:

- di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- di conoscere la lingua italiana;
- di essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65

c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla L. n. 16 del 18.01.1992, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;

d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della L. n. 104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti;

e) in posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva (art. 2, c. 4, DPR n. 693/1996 e L. n. 226 del 23.08.2005).

Il sottoscritto, ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003, autorizza al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal bando.

Il sottoscritto, per quanto attiene la documentazione dei titoli posseduti, fa espresso riferimento alla domanda per l'attribuzione di incarichi per la disciplina

---

presentata a codesto Istituto per l'a.s. \_\_\_\_\_

A riguardo ritiene utile fornire le seguenti precisazioni:

---

Si allega: fotocopia di valido documento di identità controfirmato dal candidato

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**NOTA BENE: è possibile fare riferimento alla documentazione allegata ad altra domanda prodotta al liceo Bertolucci per anni precedenti.**

---

*il dirigente scolastico*



Liceo Scientifico - Liceo Musicale Attilio Bertolucci - Via Toscana 10/a - 43122 Parma  
prps05000e@istruzione.it - PEC prps05000e@pec.istruzione.it - <http://www.liceoattiliobertolucci.it> -  
codice Miur PRPS05000E - C.F. 92150850342  
0521 798459 - fax 0521 270877

---

## ALLEGATO A2 -- FAC SIMILE DOMANDA per docenti di cui al TITOLO II

AL DIRIGENTE SCOLASTICO  
del LICEO MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE  
ATTILIO BERTOLUCCI  
Via Toscana 10/A, 43122 PARMA

**Oggetto: Richiesta di inclusione negli elenchi/graduatorie per il conferimento di incarichi annuali a tempo determinato e supplenze brevi per le discipline "Esecuzione e interpretazione", "Laboratorio di musica d'insieme", "Tecnologie musicali", "Teoria, analisi e composizione" e "Storia della musica" presso il Liceo Musicale e Coreutico – sez. Musicale ATTILIO BERTOLUCCI di Parma**

Il/la sottoscritto/a (cognome e nome)			
Nato/a		Prov.....	Nato/a il
a	.....		
Residente a in via/piazza			
Tel.		Cell.	
Mail: @			

### CHIEDE

di essere inserito/a nell'elenco/graduatoria per il conferimento di incarichi annuali a tempo determinato e supplenze brevi presso il Liceo Musicale e Coreutico – sez. Musicale Attilio Bertolucci di Parma per la disciplina:

- "Esecuzione e interpretazione – Strumento \_\_\_\_\_"
- "Laboratorio di musica d'insieme": sezione
- "Tecnologie musicali"
- "Teoria, analisi e composizione"
- "Storia della musica"

Al riguardo dichiara sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti dalla effettuazione di dichiarazioni false e mendaci, di essere in possesso :

**1. del diploma di conservatorio o del diploma di laurea richiesto dal Bando per la disciplina \_\_\_\_\_ " (Requisito)**

Diploma/laurea in	
conseguito presso il Conservatorio / Università di	
il	con votazione

### 2. dei seguenti altri titoli

**2.1 altri diplomi di conservatorio/lauree oltre quello previsto come requisito di accesso**

diploma/laurea in	conseguito/a presso	in data

*il dirigente scolastico*



<b>2.1 diploma/i di perfezionamento rilasciato/i dall'Accademia di Santa Cecilia per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria</b>		
diploma in	conseguito presso l'Accademia di Santa Cecilia il	
<b>2.3 diploma/i di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di Santa Cecilia per l'insegnamento diverso rispetto a quello cui si riferisce la graduatoria:</b>		
diploma in	conseguito presso l'Accademia di Santa Cecilia il	
<b>2.4 diploma/i di biennio specialistico AFAM per la disciplina cui si riferisce la graduatoria (se non già conteggiato tra i requisiti di accesso):</b>		
diploma biennio specialistico in	conseguito presso il conservatorio di	
<b>2.5 diploma/i accademico/i di II livello abilitante all'insegnamento dell'educazione musicale e dello strumento musicale nella scuola (DM n. 137/2007)</b>		
diploma accademico di II livello	conseguito presso il conservatorio di	
<b>2.6 corsi di perfezionamento e/o masterclass</b>		
Corso / masterclass		Ente, docente, durata ecc.
<b>2.7 abilitazioni conseguite in aggiunta a quelle di cui al punto 2.5</b>		
Classe di concorso	Estremi utili	
<b>2.8 attività concertistica, numero concerti e rilevanza degli stessi. Idoneità in concorsi nazionali attinenti il settore della disciplina cui si riferisce la graduatoria (MAX 5 TITOLI)</b>		
	Descrizione e riferimenti specifici	
1		
2		
3		
4		
5		
<b>2.9 produzione musicale (composizioni, trascrizioni, revisioni) edita o eseguita in</b>		

*il dirigente scolastico*



<b>pubblici concerti (MAX 5 TITOLI)</b>							
	Titolo	Tipologia	Casa editrice	Luogo di edizione/ esecuzione	Anno	ISBN	altro
Produz. 1							
Produz. 2							
Produz. 3							
Produz. 4							
Produz. 5							

**2.10 pubblicazioni edite (testi a stampa e composizioni) attinenti la disciplina oggetto del bando con autocertificazione del deposito legale delle stesse (MAX 5 TITOLI)**

	Titolo	Tipologia	Casa editrice	Luogo di edizione	Anno	ISBN	altro
Pubblicaz. 1							
Pubblicaz. 2							
Pubblicaz. 3							
Pubblicaz. 4							
Pubblicaz. 5							

**2.11 pubblicazioni discografiche (dischi, cd, dvd) (MAX 5 TITOLI)**

	Titolo	Tipologia	Casa editrice	Luogo di edizione	Anno	ISBN	altro
Pubblicaz. di incisione 1							
Pubblicaz. di incisione 2							
Pubblicaz. di incisione 3							
Pubblicaz. di incisione 4							
Pubblicaz. di incisione 5							

**2.12 idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali e internazionali**

	Titolo	Tipologia	Ente	Luogo	Anno	altro
Idoneità 1						
Idoneità 2						
Idoneità 3						
Idoneità 4						
Idoneità 5						

**2.13 insegnamento (per la stessa disciplina e strumento) nei Conservatori di musica.**

Anno accademico e periodo	Conservatorio di	Materia insegnata

**2.14 servizio prestato negli Istituti di Istruzione di II grado nelle sottoindicate ipotesi:**

- 1.servizio per l'insegnamento dello strumento musicale prestato negli ex istituti magistrali (fino al termine del loro funzionamento)
2. servizio per l'insegnamento dello strumento musicale prestato nei corsi di qualunque tipologia o

*il dirigente scolastico*



posto nella scuola secondaria di II grado			
Anno scolastico e periodo	Istituto di istruzione secondaria	Tipologia dell'insegnamento	Materia insegnata
<b>2.15 servizio prestato nei Licei musicali istituiti dal DPR n. 89/2010</b>			
Anno scolastico e periodo	Liceo musicale	Disciplina	Strumento
<b>2.16 servizio prestato per l'insegnamento di discipline musicali in qualunque altro indirizzo e/o ordine e/o grado diverso</b>			
Anno scolastico	Periodo	Istituto	Disciplina

**3. di essere in possesso dei seguenti requisiti generali di ammissione richiesti dal bando:**

**a)** cittadinanza italiana, ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (.....).

In caso di cittadinanza di uno stato dell'Unione Europea, di possedere i seguenti requisiti:

- di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- di conoscere della lingua italiana;
- di essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica

**b)** Età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 6

**c)** Godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla L. n. 16 del 18.01.1992 , recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;

**d)** idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della L. n. 104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collocano in posizione utile per il conferimento dei posti;

*il dirigente scolastico*



e) di posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva (art. 2, c. 4, DPR 693/1996 e L. n. 226 del 23.08.2005.

Il sottoscritto, ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003, autorizza al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal bando.

Il sottoscritto, per quanto attiene la documentazione dei titoli posseduti, fa espresso riferimento alla domanda per l'attribuzione di incarichi per la disciplina

presentata a codesto Istituto per l'a.s. \_\_\_\_\_

ovvero in data \_\_\_\_\_

A riguardo ritiene utile fornire le seguenti precisazioni: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Si allega: fotocopia di valido documento di identità controfirmata dal candidato

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

NOTA BENE: la documentazione riferita ai titoli artistici, culturali e professionali deve essere prodotta in allegato alla domanda (anche mediante autocertificazione); è possibile fare riferimento alla documentazione allegata ad altra domanda prodotta al Liceo Bertolucci per anni precedenti .

#### Allegato B

### TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

per la costituzione degli elenchi / graduatorie per le discipline

"Esecuzione e interpretazione", "Laboratorio di musica d'insieme", "Tecnologie musicali", "Teoria, analisi e composizione" e "Storia della musica"

		Punti	Sino a un max di punti
	<b>Sezione I. Titoli di studio e abilitazioni</b>		25
1	Diploma di Conservatorio o di laurea fissato come requisito	max 10 <sup>1</sup>	
2	Ogni altro diploma di Conservatorio o di laurea a indirizzo musicale oltre a quello di cui al p. 1	3	
3	Diploma di biennio specialistico AFAM per lo specifico strumento cui si riferisce la graduatoria	6	
4	Biennio A31-A32-A77 (decreto 137/07) per la specifica specialità	6	
5	Biennio A31-A32-A77 (decreto 137/07) per altre specialità	3	
6	Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di S.Cecilia per la specialità cui si riferisce la graduatoria	6	

*il dirigente scolastico*



7	Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di S.Cecilia in altre specialità	3	50
8	Corsi di perfezionamento o masterclass attinenti lo specifico strumento, in relazione a durata e prestigio	max 6 totali	
9	Per ogni abilitazione classi di concorso 31A, 32A, 77A	3	
<b>Sezione II. Titoli artistici, culturali e professionali</b>			
10	Per attività artistica, concertistica, professionale:		
10.1	a) Corsi di perfezionamento o masterclass non valutabili al punto n. 8 (max n. 5)	max 5	
10.2	b) Attività concertistica (max n. 10)	max 20	
10.3	c) Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, revisioni) edita e/o eseguita in pubblici concerti (max n. 5)	max 10	
10.4	d) Pubblicazioni a stampa (max n. 5)	max 10	
10.5	e) Pubblicazione discografiche (max n. 5)	max 10	
10.5	f) Idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionale e internazionali (max n. 5)	max 10	
11	Per insegnamento della specialità cui si riferisce la graduatoria nei conservatori di musica, per ogni anno (min. 180 giorni di servizio)	9 <sup>4</sup>	
<b>Sezione III. Titoli di servizio</b>			
12	Per insegnamento della specifica disciplina musicale o strumento prestato, negli aa.ss. 2010/11, 2011/12 e 2012/13, nei licei musicali istituiti ai sensi del DPR 89/2010, per ogni anno (min. 180 giorni di servizio)	12 <sup>2</sup>	
13	Per insegnamento di altre discipline musicali e/o strumenti prestato, negli aa.ss. 2010/11, 2011/12 e 2012/13, nei licei musicali istituiti ai sensi del DPR 89/2010, per ogni anno (min. 180 giorni di servizio)	6 <sup>3</sup>	
14	Per insegnamento della specifica disciplina musicale o strumento in altri indirizzi negli Istituti di Istr. Second. di II grado, nei casi previsti dall'ipotesi di CCNI 15.05.2013, art. 6bis comma 7 e dalla nota MIUR n. 7972 del 02.08.2013, per ogni anno (min. 180 giorni di servizio)	9 <sup>4</sup>	
15	Per insegnamento di discipline musicali in qualunque altro indirizzo e/o ordine e/o grado diverso, per ogni anno di servizio (si computano solo anni interi; min. 180 giorni=un anno)	2	

## NOTE

1	con votazione sino a 7/10 (o 77/110): p. 2 con votazione sino a 9/10 (o 99/110) p. 6 con votazione sino a 10/10 (o 110/110) p. 8 con votazione di 10/10 e lode (o 77/110 e lode) p. 10	
2	per ogni anno o min. 180 giorni di servizio: p. 12 per ogni mese o fraz. superiore a 16 gg.: p. 1	
3	per ogni anno o min. 180 giorni di servizio: p. 6 per ogni mese o fraz. superiore a 16 gg.: p. 0.5	

*il dirigente scolastico*



Liceo Scientifico – Liceo Musicale Attilio Bertolucci – Via Toscana 10/a – 43122 Parma  
prps05000e@istruzione.it – PEC prps05000e@pec.istruzione.it – <http://www.liceoattiliobertolucci.it> -  
codice Miur PRPS05000E – C.F. 92150850342  
0521 798459 – fax 0521 270877

4	per ogni anno o min. 180 giorni di servizio: p. 9 per ogni mese o fraz. superiore a 16 gg.: p. 0.75	
---	--	--

Nota: La dicitura "Conservatorio" vale sempre per "Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato"



Liceo Scientifico-Liceo Musicale  
Attilio Bertolucci

Allegato C

**ELENCO DEI POSTI E DEGLI SPEZZONI ORARI OGGETTI DI INCARICO  
ANNUALE per a.s. 2013/14 presso il liceo Musicale Attilio Bertolucci**

per le discipline  
"Esecuzione e interpretazione",  
"Laboratorio di musica d'insieme",  
"Tecnologie musicali", "Teoria, analisi e composizione"

*il dirigente scolastico*



Liceo Scientifico – Liceo Musicale Attilio Bertolucci – Via Toscana 10/a – 43122 Parma  
prps05000e@istruzione.it – PEC prps05000e@pec.istruzione.it – <http://www.liceoattiliobertolucci.it> -  
codice Miur PRPS05000E – C.F. 92150850342  
0521 798459 – fax 0521 270877

“Storia della musica”

	<b>DISCIPLINA</b>	<b>ore</b>
1	<b>LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME</b>	
1.1	FIATI	<b>8</b>
1.2	ARCHI	<b>7</b>
1.3	MUSICA DA CAMERA	<b>5</b>
1.4	CORO	<b>10</b>
2	<b>TECNOLOGIE MUSICALI</b>	<b>0</b>
3	<b>TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE</b>	<b>0</b>
4	<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	<b>8</b>
5	<b>ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE</b>	
5.1	CHITARRA	<b>0</b>
5.2	CLARINETTO	<b>17</b>
5.3	CONTRABBASSO	<b>7</b>
5.4	FAGOTTO	<b>6</b>
5.5	FLAUTO TRAVERSO	<b>8</b>
5.6	OBOE	<b>8</b>
5.7	PIANOFORTE	<b>42</b>
5.8	SASSOFONO	<b>14</b>
5.9	STRUMENTI A PERCUSSIONE	<b>26</b>
5.10	TROMBA	<b>14</b>
5.11	TROMBONE	<b>4</b>
5.12	VIOLA	<b>5</b>
5.13	VIOLINO	<b>10</b>
5.14	VIOLONCELLO	<b>2</b>

*il dirigente scolastico*

