

GRADUATORIA UTILIZZAZIONI
LICEO MUSICALE ATTILIO BERTOLUCCI DI PARMA

referimento normativo: Art. 6bis Ipotesi accordo Utilizzazioni 2013/14

TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE

n. ordine	COGNOME NOME	Classe concorso	Provincia Titolarità	Priorità / riferimento normativo	punteggio	Note / punteggio
1	PANTALEONI STEFANO	A032	RE	Conferma (comma 11)	P. 281	Domanda anche a Modena x completare

TECNOLOGIE MUSICALI

n. ordine	COGNOME NOME	Classe concorso	Provincia Titolarità	Priorità	punteggio	Note
1	MORA GIAN MARCO	A077		Conferma (comma 11)	P. 131	Note / punteggio

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

PIANOFORTE

n. ordine	COGNOME NOME	Classe concorso	Provincia Titolarità	Priorità	punteggio	Note / punteggio
1	MALIANI GRAZIELLA	A031	PR	- DOP - IN ESUBERO	p. 181	Part time 10 ore
2	SPINELLI ALBERTO	A077	BO	Conferma (comma 11)	p. 162	Anche musica d'Insieme

FLAUTO

n. ordine	COGNOME NOME	Classe concorso	Provincia Titolarità	Priorità	punteggio	Note / punteggio
1	MESTIERI MORENA	A077	FE	Conferma (comma 11)	p. 147	Anche musica d'insieme
2	AMENDOLA ANDREA	A077	RE	Comma 8	p. 53	Docente A77 - non in esubero ma in ruolo da 3 anni

CHITARRA

n. ordin	COGNOME NOME	Classe concorso	Provincia Titolarità	Priorità	punteggio	Note / punteggio
----------	--------------	-----------------	----------------------	----------	-----------	------------------

e						
1	GOZZI GIAN LUCA	A031	RE	Comma 7	p. 205	Anche musica d'insieme
2	MASTROPIETRO CARLO VINCENZO	A077	RE	Conferma (comma 11)	p. 83	Anche musica d'Insieme
3	PATTAVINA GIOVANNI	A077	BG	Comma 8 (3 anni ruolo MA non in esubero)	p. 40	Anche musica d'insieme

LABORATORIO MUSICA D'INSIEME

MUSICA d'INSIEME FIATI

n. ordine	COGNOME NOME	Classe concorso	Provincia Titolarità	Priorità	punteggio	Note / punteggio
1	MORENA MESTIERI	A077			p. 147	Cfr anche Flauto

MUSICA d'INSIEME ARCHI

n. ordine	COGNOME NOME	Classe concorso	Provincia Titolarità	Priorità	punteggio	Note / punteggio
1	GOZZI GIAN LUCA	A031			p. 205	Cfr anche Chitarra
2	MASTROPIETRO VINCENZO	A077			p. 83	Cfr anche Chitarra

MUSICA d'INSIEME - CORO E CANTO CORALE

n. ordine	COGNOME NOME	Classe concorso	Provincia Titolarità	Priorità	punteggio	Note / punteggio
1	SPINELLI ALBERTO	A077			p. 162	Cfr anche Pianoforte

MUSICA d'INSIEME - MUSICA DA CAMERA

n. ordine	COGNOME NOME	Classe concorso	Provincia Titolarità	Priorità	punteggio	Note / punteggio
1	GOZZI GIAN LUCA	A031	RE		p. 205	Cfr anche Chitarra e insieme Archi
2	SPINELLI ALBERTO	A077	BO		p. 162	Cfr anche Pianoforte
3	MASTROPIETRO	A077	RE		p. 83	Cfr anche Chitarra
4	PATTAVINA GIOVANNI				p. 43	Cfr anche Chitarra

DOMANDE NON AMMISSIBILI

ALBERTI CRISTINA (Violino)	Il docente, in ruolo da meno di 3 anni e non in esubero a livello provinciale (comma 8)
ARALDI GUIDO (percussioni)	Il docente, in ruolo da meno di 3 anni e non in esubero a livello provinciale (comma 8)
BOCCACCI ALDO	Art. 6bis comma 1: esclusione docenti con titolarità sostegno
SCHIANCHI PAOLO	Il docente, in ruolo da meno di 3 anni e non in esubero a livello provinciale (comma 8) Non ha insegnato nelle scuole superiori ma al conservatorio

AMADEI ANTONIO	non dipendente Miur
CATINO ROGER	non dipendente Miur