

## CONCORSO D'IDEE REGOLAMENTO

### Art. 1 - Oggetto e finalità del concorso

In esecuzione della Deliberazione di Giunta Comunale n. 304 del 30.05.2017, il servizio Biblioteche e Archivio storico del Comune di Modena istituisce il Concorso di idee "ARTION GAMES. Sfide per un'arte in azione", rivolto alle classi IV e V delle scuole secondarie di II grado della Provincia di Modena di cui al successivo art. 2.

Il concorso – ideato e organizzato dalla Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti nell'ambito delle iniziative rivolte alle scuole – è formulato in stretta correlazione con i temi proposti dalla 57. Mostra Internazionale d'Arte di Venezia "VIVA ARTE VIVA" (13 maggio – 26 novembre 2017).

"L'arte di oggi, di fronte ai conflitti e ai sussulti del mondo, testimonia la parte più preziosa dell'umano ... È il luogo per eccellenza della riflessione, dell'espressione individuale e della libertà, così come dei fondamentali interrogativi. È un sì alla vita... *Viva Arte Viva* è una Biennale con gli artisti, degli artisti e per gli artisti, sulle forme che essi propongono, gli interrogativi che pongono, le pratiche che sviluppano, i modi di vivere che scelgono": con queste parole la curatrice Christine Macel ha presentato il tema scelto per la Biennale Arte 2017.

Prendendo spunto da questo tema il concorso intende promuovere nei giovani un atteggiamento consapevole, critico e creativo nei confronti dei linguaggi multiformi dell'arte contemporanea e degli interrogativi che essa pone, grazie a un incontro ravvicinato con l'universo e le pratiche degli artisti invitati a Venezia da 51 paesi per testimoniare la vitalità e la necessità dell'arte in un momento storico in cui l'umanesimo è messo in serio pericolo.

L'oggetto del concorso è la realizzazione di un audiovisivo nel quale, a partire da un'opera esposta alla Biennale di Venezia, si esponga il collegamento dell'opera stessa con un argomento relativo a un'area disciplinare extra artistica (scienze, letteratura, storia, politica, etica, ecc.). Le opere d'arte diverranno dunque *pretesto* per affrontare tematiche o argomenti collegabili ad esse.

Ogni opera d'arte, infatti, oltre a "parlare di sé" è sempre collegata e collegabile a qualcos'altro: un evento storico, una formulazione ideale (etica, politica, filosofica, ecc.), un'identità personale o collettiva, un luogo, una tematica ambientalista e molti altri possibili argomenti.

L'incontro con l'arte è, d'altra parte, una rara occasione per far collaborare razionalità e immaginazione, pensiero logico (che mette ordine e consente comparazioni critiche e ragionamenti) e pensiero analogico (che produce associazioni e metafore). Per la vita scolastica è poi occasione per sviluppare uno di quei progetti interdisciplinari che, oltre a caratterizzare i momenti più innovativi e avanzati delle esperienze didattiche europee, consentono agli studenti di sviluppare la consapevolezza di come il *senso* dei contenuti disciplinari si trova dove le prerogative e i contenuti di una "materia" contribuiscono ad affrontare e chiarire problematiche più generali e trasversali (*didattica per progetti*). A questo proposito si suggerisce alle classi di adottare lo schema procedurale allegato (ALLEGATO D).

Le opere a cui s'ispireranno le classi partecipanti dovranno essere scelte esclusivamente tra quelle segnalate dagli operatori della Biennale durante le attività formative previste in sede, nel rispetto della normativa vigente sul diritto d'autore.

Gli elaborati dovranno far emergere la sensibilità e la capacità critica degli studenti nell'interpretare un'opera d'arte contemporanea in relazione al proprio bagaglio di conoscenze, esperienze e competenze trasversali. Gli elaborati non hanno finalità e distribuzione commerciali.

## **Art. 2. - Requisiti di partecipazione**

Il concorso si rivolge alle classi IV e V delle scuole secondarie di II grado della Provincia di Modena che comprendano tra le materie di insegnamento la storia dell'arte.

È ammessa la partecipazione di una classe intera o di un gruppo di alunni provenienti da classi diverse dello stesso istituto (in questo caso min 20 – max 25 alunni). Un singolo docente può essere referente per più classi dello stesso istituto.

La partecipazione al concorso implica anche la partecipazione alle attività formative proposte dallo Staff Educational della 57. Mostra Internazionale d'Arte di Venezia.

La partecipazione al concorso è gratuita, le attività formative alla Biennale sono su prenotazione e a pagamento, con tariffe agevolate per le classi aderenti al concorso (ALLEGATO C).

Per tutti i docenti coinvolti a vario titolo nel concorso, non solo quelli delle discipline artistiche, sono previsti due momenti formativi, facoltativi e gratuiti, a cura di un esperto di didattica dell'arte.

È inoltre previsto per gli studenti, a cura di un regista e videomaker, un breve corso di formazione sul linguaggio filmico e sulle tecniche audiovisive (h 8 complessive), per acquisire competenze teoriche e tecniche utili ai fini della produzione dell'audiovisivo. Il corso, obbligatorio e gratuito, si svolgerà in orario extrascolastico presso le biblioteche comunali e potrà essere valutato dai singoli istituti ai fini dell'assegnazione del credito scolastico; è ammessa anche la partecipazione dei docenti.

## **Art. 3 - Modalità e termini per la presentazione delle domande**

La domanda di partecipazione al concorso, allegata al presente bando (ALLEGATO A), dovrà essere compilata in maniera leggibile in ogni sua parte e sottoscritta digitalmente dal Dirigente scolastico.

Le domande dovranno essere inviate tramite PEC all'indirizzo biblioteche@cert.comune.modena.it **entro e non oltre il 14 ottobre 2017**.

Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la dicitura "Concorso ARTion GAMES".

## **Art. 4 - Modalità di partecipazione alla selezione**

Per partecipare alla selezione, il docente referente di ciascuna classe o gruppo di studenti dovrà trasmettere in busta chiusa il materiale sotto elencato al seguente indirizzo:

### **Biblioteche Comunali di Modena**

#### **Ufficio Segreteria**

**Corso Canalgrande 103**

**41122 Modena (MO)**

La busta, su cui dovrà essere riportata in evidenza la dicitura "**Concorso ARTion GAMES**", dovrà contenere:

- la scheda descrittiva in formato cartaceo (ALLEGATO B);
- una chiavetta USB contenente: l'audiovisivo, la scheda descrittiva in formato digitale e i materiali preparatori (cfr. art. 5)

Il plico, che potrà essere recapitato a mano oppure tramite spedizione postale con raccomandata a/r, **dovrà pervenire, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 13 di lunedì 23 aprile 2018**.

In caso di recapito a mano, il plico potrà essere consegnato presso la portineria di Palazzo Santa Margherita (corso Canalgrande 103, Modena) nei seguenti giorni e orari: dal lunedì al sabato 8.00-19.00.

In caso di spedizione postale, con corriere o con altri mezzi, fa fede esclusivamente il protocollo in ingresso apposto dall'Ufficio Segreteria delle Biblioteche Comunali sulle buste ricevute. Il recapito tempestivo dei plichi rimane ad esclusivo rischio dei mittenti. Non si terrà conto di buste ricevute dopo il termine di consegna sopra indicato anche se spedite precedentemente. L'organizzazione del concorso declina ogni responsabilità imputabile a eventuali disguidi postali.

Non è previsto l'invio del materiale tramite mail o PEC.

Il materiale inviato non sarà restituito.

## **Art. 5 - Caratteristiche dei materiali richiesti**

Le classi/gruppi in concorso dovranno presentare un audiovisivo della durata massima di 15 minuti, esclusi i

titoli, nei formati Avi o Mpeg4.

L'audiovisivo sarà corredato da una scheda descrittiva, in formato sia cartaceo che digitale (ALLEGATO B), contenente: titolo, descrizione, cast tecnico, specifiche tecniche e durata.

I materiali preparatori (sceneggiatura o storyboard) dovranno essere forniti in formato digitale. Per lo storyboard è consentito l'uso di disegni a mano, schizzi stilizzati, immagini fotografiche, fotogrammi di sequenze video.

#### **Art. 6 - Commissione e criteri di valutazione**

Gli audiovisivi prodotti saranno valutati da una Commissione appositamente nominata dal Comune dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione della documentazione e composta da un numero dispari di componenti, tra cui verrà nominato il Presidente.

La Commissione giudicatrice attribuirà i punteggi nell'ambito e in applicazione dei seguenti criteri di valutazione:

1. elementi di originalità del prodotto audiovisivo (fino a 8 punti);
2. chiarezza e coerenza dell'articolazione progettuale (fino a 10 punti);
3. efficacia e accuratezza degli strumenti metodologici (fino a 7 punti);
4. approfondimento teorico-concettuale delle tematiche affrontate, anche attraverso gli strumenti bibliografici messi a disposizione dalla biblioteca Poletti (fino a 8 punti);
5. padronanza delle basi del linguaggio video e delle tecniche audiovisive (fino a 7 punti)

Punteggio massimo complessivo: 40 punti.

#### **Art. 7 - Comunicazione degli esiti e premiazione**

La comunicazione degli esiti del concorso e la premiazione dei vincitori avverrà entro il 31 maggio 2018 (con sede, data e orari da definire).

L'esito della selezione sarà successivamente comunicato sul sito web delle Biblioteche Comunali di Modena.

#### **Art. 8 - Premi**

Per le classi/gruppi che si classificheranno al 1° e 2° posto sono istituiti i seguenti premi:

- 1° premio: un buono acquisto da € 25,00 per ciascuno studente, spendibile in libreria;
- 2° premio: due biglietti di ingresso al cinema per ciascuno studente, utilizzabili presso un cinema modenese.

La commissione, a suo giudizio insindacabile, potrà assegnare eventuali menzioni speciali a classi/gruppi partecipanti non premiati.

Tutti gli studenti partecipanti al concorso riceveranno dalla Biblioteca Poletti un attestato di partecipazione, che potrà essere valutato dai singoli istituti ai fini dell'assegnazione del credito scolastico.

#### **Art. 9 - Accettazione delle modalità di partecipazione al Concorso**

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione integrale del presente regolamento e il consenso alla riproduzione degli elaborati, a fini esclusivamente di documentazione, da parte del Comune di Modena.

#### **Art. 10 - Tutela della privacy**

Ogni partecipante autorizza il Comune di Modena al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

#### **Art. 11 - Responsabile del procedimento**

La Responsabile del procedimento è la dr.ssa Debora Dameri, responsabile del Servizio Biblioteche e Archivio Storico.

**ALLEGATI**

**A) Scheda per la domanda di partecipazione**

**B) Scheda descrittiva del materiale presentato**

**C) Informazioni sull'attività formativa proposta dalla Biennale di Venezia**

**D) Schema procedurale per il progetto interdisciplinare**

Per informazioni:

Maria Elisa Della Casa – Coordinatrice del progetto per la Biblioteca Poletti

Mail: [medcasa@comune.modena.it](mailto:medcasa@comune.modena.it)

tel. 059 2033372