

ISTRUZIONE ARTISTICA SUL TERRITORIO PROVINCIALE

L'istruzione artistica è presente nella nostra provincia con l'Istituto Statale d'Arte, corsi ordinamentali e corsi liceali Michelangelo, e con il Conservatorio Musicale.

Nell'Istituto d'Arte gli insegnamenti vengono impartiti in due tipologie di corsi: corsi tipici del vecchio ordinamento e corsi liceali Michelangelo proiettati sul nuovo. **I corsi tipici ordinamentali hanno struttura di anni tre + due.** Si consegue, con i primi tre, il diploma di Maestro d'Arte, con gli ultimi due l'esame di stato ex maturità con l'accesso a tutti gli studi ulteriori, Università, Accademia di Belle Arti, ISIA, Formazione Professionale di secondo livello. La scelta di indirizzo fra Metalli e Oreficeria e Decorazione Pittorica e Restauro si compie all'iscrizione del primo anno. Gli studi e le esperienze conseguiti consentono anche un utile accesso al mondo del lavoro sia autonomo che subordinato.

I corsi liceali Michelangelo hanno struttura di anni due + tre, ovvero un biennio propedeutico, un triennio con indirizzo a scelta. Si consegue al termine dei cinque anni, con l'esame di stato, il diploma ex maturità artistica. La scelta di indirizzo si preannuncia all'iscrizione in prima classe e si determina al termine della seconda. Gli indirizzi attivi sono Architettura e Arredo, Disegno Industriale, Pittura. Altri due indirizzi sono attivabili in presenza di congruo numero di iscritti: Catalogazione dei Beni Culturali e Decorazione Plastica e Scultura. Il diploma conseguito dà accesso a tutti gli ulteriori studi superiori e di alta cultura.



FORLÌ

Istituto d'Arte

Nuova sede:

Viale Salinatore, 17 (angolo Via del Camaldolino)

47100 FORLÌ

Tel. 0543/26264 - Fax 0543/26345

<http://www.isafo.it>

e-mail: istarte@isa.fo.it

Il **Conservatorio Musicale** permette il conseguimento del diploma di strumento, al termine di un percorso di studi che può durare dai cinque ai dieci anni e che varia in relazione alla specializzazione scelta, che sia lo studio di uno strumento o quella di composizione musicale. Il diploma di conservatorio offre la possibilità di accedere all'Accademia Nazionale di S.Cecilia a Roma e (per i diplomati di alcuni corsi) alla Scuola di Paleografia Musicale dell'Università di Parma, con sede a Cremona.

CESENA

Conservatorio di Musica "B. Maderna"

"Palazzo Guidi", Corso U. Comandini, 1

47023 CESENA

Tel. e Fax 0547/28679-610742

<http://www.conservatoriocesena.it>

e-mail: direzione-didattica@conservatoriocesena.it

Istituto d'Arte di Forlì

Nuova sede:

Viale Salinatore, 17 (angolo Via del Camaldolino) - 47100 FORLÌ

Tel. 0543/26264 - Fax 0543/26345

<http://www.isafo.it>

e-mail: istarte@isa fo.it

POPOLAZIONE SCOLASTICA NELL'ANNO 2006/2007

Studenti iscritti: 380 di cui 126 maschi e 254 femmine

Numero allievi per classe frequentata:

Classe	I	II	III	IV	V
N. studenti	92	73	70	73	72

Numero docenti: 59 di cui 24 maschi e 35 femmine

Presidenza: Prof. Vittorio Servadei Morgagni

INDIRIZZI DI STUDIO

Sono attivi due tipologie di corsi di studio:

Corsi Ordinamentali con attivi due indirizzi:

- Arte dei Metalli e dell'Oreficeria
- Decorazione Pittorica e Restauro

Anni 3+2

Al termine dei primi tre anni si consegue già un Diploma Statale di Maestro d'Arte; dopo il biennio finale, il Diploma di Stato, ex Maturità d'Arte Applicata.

Prosecuzione degli studi: tutte le facoltà universitarie, Accademia di Belle Arti, ISIA, corsi post-diploma.

Corsi liceali Michelangelo con attivi tre indirizzi:

- Architettura ed Arredo (attivo)
- Disegno Industriale (design) (attivo)
- Pittura (attivo)
- Scultura e Decorazione Plastica (da attivare in presenza di iscrizioni)
- Catalogazione Beni Culturali (da attivare in presenza di iscrizioni)

Anni 2+3

Al termine del quinquennio si consegue il Diploma di Stato, ex Maturità Artistica e Maturità d'Arte applicata.

Prosecuzione degli studi: tutte le facoltà universitarie, Accademia di Belle Arti, ISIA.

**MATERIE DI STUDIO E ORE SETTIMANALI DI INSEGNAMENTO
CORSI ORDINAMENTALI**

N. ore per classe	I	II	III	IV	V
Italiano	3	2	2	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Elementi di Economia e Sociologia	-	-	-	1	1
Matematica, Fisica, Informatica	4	4	3	5	5
Scienze naturali - Geografia	-	3	-	-	-
Biologia	-	-	3	-	-
Chimica	-	-	-	4	4
Storia dell'Arte	2	2	2	4	4
Discipline geometriche e architettoniche	4	4	4	-	-
Geometria descrittiva	-	-	-	4	4
Discipline pittoriche - Disegno dal vero	4	4	4	-	-
Discipline plastiche	4	4	4	-	-
Educazione visiva	-	-	-	2	2
Disegno professionale di sezione	2	3	4	-	-
Progettazione di sezione	-	-	-	6	6
Laboratorio di sezione	8	6	7	4	4
Tecnologia di sezione	-	2	1	-	-
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale	36	39	39	39	39

ESAME CON DIPLOMA DI MAESTRO D'ARTE



**MATERIE DI STUDIO E ORE SETTIMANALI DI INSEGNAMENTO
CORSI LICEALI MICHELANGELO**

N. ore per classe	I	II	III	IV	V
Area di base					
Italiano	4	4	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Straniera	2	3	3	3	3
Filosofia	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Matematica ed informatica	3	4	-	-	-
Matematica	-	-	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze della Terra	3	-	-	-	-
Biologia	-	3	-	-	-
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
Religione o altro	1	1	1	1	1
Area Caratterizzante					
Storia dell'Arte	2	3	3	3	3
Discipline Geometriche	4	4	-	-	-
Discipline Plastiche	4	4	-	-	-
Discipline Pittoriche	4	4	-	-	-
Chimica e Lab. Tecnologico	-	-	3	3	-
Esercitazioni in laboratorio	3	3	-	-	-
Area di Indirizzo: Architettura e Arredo - Disegno Industriale(Design) - Pittura - Scultura e Dec. Plastica					
Progettazione	-	-	6	6	6
Geometria Descrittiva	-	-	2	2	2
Esercitazioni di Laboratorio	-	-	7	7	10
Area di Indirizzo: Rilievo e Catalogazione Beni Culturali					
Catalogazione	-	-	6	6	6
Geom. Descrittiva e Rilievo Architettonico	-	-	2	2	2
Rilievo Plastico e Pittorico	-	-	7	7	10
Totale	36	39	39	39	39

Il modulo orario è di 50 minuti.

PROGETTI EDUCATIVI ATTIVATI

- Accoglienza per studenti delle classi prime
- Orientamento alla scelta post-diploma
- Tirocinio formativo
- Educazione alla salute
- Educazione alla cittadinanza
- Centro Informazione e Consulenza (C.I.C.)
- Scambi con l'estero
- Viaggi d'istruzione
- Concorsi con borse di studio
- Collaborazione assistita con Aziende di produzione
- Polis "Progetti di educazione alla cittadinanza"
- Progetto "Albert" disabilità specifiche dell'apprendimento

SERVIZI AGLI STUDENTI

Attività di recupero e sostegno. L'istituto ha una propria **biblioteca** che contiene 5.000 volumi, una **emeroteca** con l'abbonamento a 23 riviste specialistiche nel settore Arte e una **mediateca**, tutte aperte tutti i giorni dalle ore 8,00 alle 13,00.

I **Laboratori** utilizzati sono: Lacche Dorature e Restauro, Pittura, Oreficeria, Smalti, Cesello e Sbalzo, Modellistica Design, Modellistica Architettura - laboratori informatici ed elaborazione elettronica dell'immagine.

Inoltre sono utilizzati gli **atelier**: di Plastica, Disegno dal Vero e Progettazione.

Presso la sede sono presenti **distributori automatici di bevande** e un'apposita **area ristoro attrezzata**.

STRUTTURE SPORTIVE

L'istituto è dotato di **palestra interna**, un campo di **calcetto** e uno di **pallavolo** esterni alla sua struttura.

MEZZI DI TRASPORTO

È possibile usufruire degli autobus urbani appositamente dedicati in funzione dalla Stazione FFSS e Punto Bus della stessa e dal Centro Studi di Viale Risorgimento.



Conservatorio di Musica "B. Maderna" di Cesena

"Palazzo Guidi", C.so U. Comandini, 1 - 47023 CESENA
Tel. e Fax 0547/28679-610742
<http://www.conservatoriocesena.it>
e-mail: direzione-didattica@conservatoriocesena.it

I Conservatori Statali di Musica con L. 508/99 appartengono all'area dell'alta formazione artistica e musicale.

I nuovi regolamenti didattici in corso di registrazione saranno fra breve pubblicati in GU e determineranno le modalità di accesso ai corsi per conseguire il Diploma Accademico di 1° livello.

Sono già attivi dall'a.a. 2004/05 corsi sperimentali per il conseguimento del Diploma Accademico di II° livello.

Direttore: M° Giovanni Bartoli

Titolo di studio: Diploma Accademico di 1° livello.

Il Diploma di Conservatorio nelle discipline relative alla tabella sottoindicata (corso tradizionale ad esaurimento) è equiparato al Diploma Accademico di 1° livello purché lo studente sia in possesso di licenza di scuola media superiore.

N.B. Per ulteriori informazioni consultare il sito www.conservatoriocesena.it

TABELLA INDICATIVA DEL NUMERO DEI PERIODI PER CIASCUNA SCUOLA, DELLA LORO DURATA, DELLE CONDIZIONI DI ETÀ E DI CULTURA RICHIESTI PER L'AMMISSIONE

Denominazione della scuola	Durata dell'intero corso di studi	Durata di ciascun periodo di corso			Età per l'ammissione al Corso inferiore**	
		inferiore	medio	superiore	Età minima	Età massima
Composizione	10 anni	4	3	3	12 anni compiuti	18 anni per l'ammissione al corso medio
Canto: ramo cantanti	5 anni	3	-	2	16 anni per le donne e 18 per gli uomini	25 anni per le donne e 26 per gli uomini
Pianoforte	10 anni	5	3	2	9 anni compiuti	15 anni
Arpa (diatonica)	9 anni	7	-	2	9 anni compiuti	16 anni
Violino	10 anni	5	3	2	9 anni compiuti	13 anni
Viola	10 anni	5	3	2	9 anni compiuti	14 anni
Violoncello	10 anni	5	3	2	9 anni compiuti	15 anni
Contrabbasso	7 anni	5	-	2	11 anni compiuti	20 anni
Oboe	7 anni	5	-	2	11 anni compiuti	20 anni
Clarinetto	7 anni	5	-	2	11 anni compiuti	20 anni
Flauto	7 anni	5	-	2	11 anni compiuti	20 anni
Tromba	6 anni	4	-	2	11 anni compiuti	20 anni
Trombone	6 anni	4	-	2	11 anni compiuti	20 anni
Chitarra	10 anni	5	3	2	11 anni compiuti	15 anni
Saxofono	7 anni	5	-	2	11 anni compiuti	18 anni
Strumenti a percussione	8 anni	5	-	3	11 anni compiuti	18 anni
Musica Corale e Direzione di Coro *	3 anni					

* Si accede con il C.I. di Composizione.

** Si può derogare ai limiti di età a discrezione della Commissione degli esami di ammissione per comprovate eccezionali capacità musicali.

TABELLA RELATIVA ALLA DURATA DEL CORSO DI SOLFEGGIO E DEI CORSI COMPLEMENTARI OBBLIGATORI PER CIASCUNA DELLE SCUOLE

Scuole	Corsi obbligatori per le singole scuole	Durata dei Corsi obbligatori
COMPOSIZIONE E DIREZIONE D'ORCHESTRA	Corso di solfeggio	Integrazione del programma proprio del corso da compiersi nel corso inferiore
	Letteratura italiana	1 anno nel primo anno di corso medio (solo chi è in possesso di licenza media inferiore)
	Pianoforte complementare, Lettura della partitura	9 anni con inizio dal 1° anno del corso inferiore
	Storia ed estetica musicale	2 anni nel corso medio ed 1 anno nel corso superiore
	Lettura poetica e drammatica	1 anno nel corso medio
	Organo complementare e Canto Gregoriano	1 anno nel corso medio
CANTO RAMO CANTANTI	Corso di solfeggio	3 anni nel corso inferiore con inizio dal 1° anno
	Arte scenica	2 anni nel corso superiore
	Pianoforte complementare	4 anni con inizio dal 1° anno nel corso inferiore
	Storia ed estetica musicale	2 anni nel corso superiore
	Cultura musicale generale	1 anno nel corso superiore
	Letteratura poetica e drammatica	1 anno nel corso superiore
PIANOFORTE CHITARRA	Corso di solfeggio	3 anni nel corso inferiore con inizio dal 1° anno
	Cultura musicale generale	2 anni nel corso medio con inizio dal 1° anno
	Storia ed estetica musicale	2 anni nel corso medio con inizio dal 1° anno
VIOLINO VIOLA VOLONCELLO	Corso di solfeggio	3 anni nel corso inferiore con inizio dal 1° anno
	Pianoforte complementare	3 anni nel corso inferiore con inizio dal 1° anno
	Cultura musicale generale	2 anni nel corso medio con inizio dal 1° anno
	Storia ed estetica musicale	2 anni nel corso medio con inizio dal 1° anno
	Quartetto	2 anni nel corso superiore
CONTRABBASSO ARPA STRUMENTI A FIATO SASSOFONO	Corso di solfeggio	3 anni nel corso inferiore con inizio dal 1° anno
	Storia ed estetica musicale	2 anni nel corso superiore
	Cultura musicale generale	1 anno nel corso superiore con inizio dal 1° anno
	Cultura musicale generale*	2 anni nel corso superiore con inizio dal 1° anno
	Pianoforte complementare*	3 anni nel corso inferiore
MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO*	Lettura della partitura	3 anni (dal 5° al 7°)
STRUMENTI A PERCUSSIONE	Corso di solfeggio	3 anni nel corso inferiore con inizio dal 1° anno + 1 al 4° anno
	Pianoforte complementare	4 anni nel corso inferiore con inizio dal 2° anno
	Cultura musicale generale	2 anni nel corso superiore con inizio dal 1° anno
	Storia ed estetica musicale	2 anni nel corso superiore con inizio dal 1° anno

* Si accede con il C.I. di Composizione.

N.B.: si è ammessi al Conservatorio previo esame di ammissione, la domanda va presentata nel mese di Aprile di ogni anno.

ELENCO DI ALTRI ISTITUTI D'ARTE PRESENTI NELLE VICINANZE

PROVINCIA DI RAVENNA

Istituto Statale d'Arte per il Mosaico "G. Severini"

Via Pietro Alighieri, 8 - 48100 Ravenna

Tel. 0544/38310 - Fax 0544/31152

e-mail: isaseverini@provincia.ra.it

<http://www.racine.ra.it/isaseverini>

Istituto Statale d'Arte per la Ceramica "G. Ballardini"

Corso Baccarini, 17 - 48018 Faenza

Tel. 0546/21091 - Fax 0546/680093

e-mail: iaballardini@provincia.ra.it

<http://www.racine.ravenna.it/isaballardini>



**ELENCO DI INDIRIZZI INTERNET UTILI
PER LA SCUOLA E LA FORMAZIONE:**

<http://www.ascuola.it>
<http://www.demauroparavia.it>
<http://www.edulinks.it>
<http://www.gufo.it>
<http://www.guidamaturita.it>
<http://www.pubblica.istruzione.it>
<http://www.matura.it>
<http://www.pianetascuola.it>
<http://www.portalescuola.it>
<http://www.sapere.it>
<http://www.scuola.com>
<http://www.scuolainweb.it>
<http://www.scuolaonline.it>
<http://www.cosavuoifaredagrande.it>
<http://www.studenti.it>
<http://www.sussidiario.it>
<http://www.tamtamscuola.it>
<http://www.vivoscuola.it>

Nelle schede di presentazione relative ai diversi Istituti sono elencati i "Progetti Educativi" che vengono attivati di volta in volta. Di seguito viene spiegato il significato di quelli più diffusi.

Accoglienza per studenti delle classi prime:

Attività di gruppo condotte da docenti e/o esperti dell'orientamento scolastico per capire ed agire al meglio nel nuovo contesto formativo.

Alternanza scuola-lavoro:

Esperienze dirette di tirocinio in realtà lavorative per un breve periodo.

Apprendistato:

Particolare rapporto di lavoro in cui il giovane, oltre a svolgere un'attività lavorativa, riceve la formazione necessaria per diventare un lavoratore qualificato, attraverso momenti di alternanza tra formazione teorica e lavoro. Il contratto di apprendistato si rivolge ai giovani dai 15 ai 24 anni (fino ai 29 anni in certi settori produttivi come l'artigianato o per i portatori di handicap).

Centro Informazione e Consulenza (C.I.C.):

Attività individuali e di gruppo, anche con genitori, gestite da docenti referenti e da operatori dei servizi socio-sanitari sul proprio percorso di crescita e di apprendimento.

Cineforum:

In alcune scuole sono previste periodiche proiezioni di film legati ad argomenti oggetto di trattazione durante l'attività didattica o a temi di interesse generale.

Educazione alla pace:

Percorsi di gestione dei conflitti (interpersonali e sociali) e di conoscenza delle principali tematiche inerenti alla non-violenza, ai rapporti nord-sud e al pacifismo.

Educazione alla politica:

Progetti di sensibilizzazione alle caratteristiche e alle funzioni del sistema politico.

Educazione alla salute:

Attività condotte da esperti per incrementare le informazioni e approfondire i vissuti su problematiche relative alla propria sessualità ed al benessere psicofisico.

Educazione all'ambiente:

Attività finalizzate alla conoscenza del territorio, la salvaguardia dell'ambiente naturale e lo sviluppo di una coscienza ecologica.

Educazione stradale:

Attività didattiche sulla sicurezza, la guida, il sistema segnaletico e normativo.

I.D.E.I.:

Progetto educativo attivato in alcuni istituti che comprende attività di recupero e sostegno, integrazione e approfondimento disciplinare, gruppi di lavoro di eccellenza su tutte le materie curriculari.

Indirizzo Erica:

Corso di studio finalizzato all'approfondimento della conoscenza delle lingue straniere. Le lingue previste sono: Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo.

Indirizzo Mercurio:

Indirizzo sperimentale previsto negli ultimi tre anni che prepara la figura del ragioniere con specializzazione in Informatica. Le competenze del ragioniere programmatore riguardano la capacità di analisi, sviluppo e controllo dei sistemi informativi automatizzati al fine di applicarli in ambito aziendale.

Metodo Feuerstein:

Metodo che prevede l'applicazione di strumenti e metodi didattici mirati all'individuazione di eventuali carenze di apprendimento negli studenti e che prevede interventi per il miglioramento delle attività legate all'acquisizione di conoscenze.

Miglioramento dell'apprendimento:

Attività di integrazione e recupero dei ritardi o dei debiti formativi:
- metodo di studio
- recupero di contenuti disciplinari

Orientamento alla scelta post-diploma:

Moduli di gruppo gestiti da esperti finalizzati a ricostruire le proprie esperienze ed interessi formativi e professionali, incrementare la conoscenza di informazioni, approfondire e sperimentare la dimensione della scelta.

Patente Europea del Computer (ECDL):

Certificato, riconosciuto a livello internazionale, che attesta la capacità di chi lo possiede a lavorare con il computer. Il suo conseguimento è subordinato al superamento di circa sette prove di esame sia teoriche che pratiche, che verranno sostenute in qualsiasi Centro Accreditato (Test Center).

Percorsi N.O.S. (Nuovo Obbligo Scolastico):

Attività individuali e di gruppo per l'orientamento e il ri-orientamento nel corso del primo anno di scuola superiore.

P.E.T. (Preliminary English Test):

Si tratta di un esame di inglese elaborato da UCLES che corrisponde al secondo livello dei cinque individuati da ALTE (Association of Language Testers in Europe). Il superamento dell'esame indica che i candidati sono in grado di comunicare in inglese in modo soddisfacente nella maggior parte delle situazioni quotidiane sia con interlocutori di madre lingua inglese sia con interlocutori di diversa provenienza.

Piano Nazionale di Informatica (P.N.I.):

Sperimentazione attivata in alcuni Istituti, prevalentemente Licei, che prevede l'inserimento di ore aggiuntive di informatica nel piano di studi dei vari corsi.

Prevenzione del disagio giovanile:

Attività finalizzate ad accrescere la capacità di fronteggiare esperienze critiche del percorso di crescita adolescenziale attraverso momenti di incontro, aggregazione e confronto tra coetanei (laboratori creativi, musicali, teatrali, multimediali, etc.).

Progetto "Brocca":

Corso Sperimentale ad indirizzo socio-psico-pedagogico orientato a potenziare e affinare, sia sul piano teorico che su quello operativo, le discipline relative alle scienze sociali.

Progetto "Cerere":

È il progetto sperimentale, che riorganizza il programma di studi degli Istituti tecnici Agrari e che presenta, rispetto al corso tradizionale, le seguenti differenze:

- una maggior attenzione per gli aspetti applicativi delle varie materie;
- la possibilità, nel 4° e 5° anno di affrontare tematiche specifiche comprese "nell'area modulare" prevista per alcuni particolari approfondimenti (agro-territoriale, agro-industriale, agro-ambientale, delle colture protette, ecc ...);
- la possibilità, nel 5° anno di seguire un particolare "progetto" all'interno dell'orario normale che metta in atto le conoscenze interdisciplinari e preveda un maggior collegamento con la realtà produttiva circostante.

Progetto "I.T.E.R.":

Progetto, inserito nell'ambito del percorso di studi degli Istituti tecnici per il Turismo, finalizzato a formare personale specializzato soprattutto per compiti di coordinamento e di promozione.

Progetto "Lingue 2000":

Progetto finalizzato a migliorare e incentivare lo studio di una seconda o terza lingua straniera nelle scuole in orario extra-curricolare. Al termine dei corsi è previsto il rilascio di una certificazione attestante l'effettivo numero di ore frequentate e il livello di competenza linguistico-comunicativa acquisito.

Scambi con l'estero:

Brevi periodi di permanenza all'estero e di accoglienza di coetanei di altre nazionalità volti ad acquisire competenza linguistica e apertura a culture diverse.

Stage o tirocinio:

Costituisce un'esperienza temporanea all'interno di una realtà aziendale, finalizzata all'acquisizione di competenze pratiche da parte di soggetti ancora impegnati nel ciclo scolastico e formativo.

Tutoraggio:

Attività che consiste nell'affiancare a ciascuno studente una persona quale tutor, che ha il compito di migliorare e rendere più agevole la comunicazione tra gli alunni, gli insegnanti e le famiglie.

Viaggi d'istruzione:

Periodi di perfezionamento linguistico e culturale in altri paesi.

PRESENTAZIONE	3
IL SISTEMA SCOLASTICO E FORMATIVO	4
L'OBLIGO FORMATIVO	5
CENTRI PER L'IMPIEGO E OBLIGO FORMATIVO: I SERVIZI OFFERTI	10
AI RAGAZZI: SI TORNA A SCUOLA... MA IN UN'ALTRA: QUALE?	12
AI GENITORI: ...AIUTARE I RAGAZZI IN UNA SCELTA IMPORTANTE	16
AGLI INSEGNANTI: ASCOLTARE I RAGAZZI, ACCOMPAGNARE LE FAMIGLIE	19
ISTRUZIONE LICEALE SUL TERRITORIO PROVINCIALE	22
Liceo Classico "G. B. Morgagni" di Forlì	24
Liceo Scientifico "F. Paulucci di Calboli" di Forlì	28
Liceo Ginnasio "V. Monti" di Cesena	31
Liceo Scientifico "A. Righi" di Cesena	34
Liceo della Comunicazione "Immacolata" di Cesena	40
Liceo Scientifico "E. Ferrari" di Cesenatico	43
Liceo Socio-Psico-Pedagogico e delle Scienze Sociali (ex-Magistrale) "V. Carducci" di Forlimpopoli	45
Liceo Scientifico "M. Curie" di Savignano sul Rubicone	47
ELENCO DI ALTRI LICEI PRESENTI NELLE VICINANZE	49
ISTRUZIONE TECNICA SUL TERRITORIO PROVINCIALE	52
Istituto Tecnico Commerciale "C. Matteucci" di Forlì	58
Istituto Tecnico Commerciale "R. Serra" di Cesena	63
Istituto Tecnico Commerciale "G. Agnelli" di Cesenatico	66
Istituto Tecnico Industriale "G. Marconi" di Forlì	69
Istituto Tecnico Industriale "B. Pascal" di Cesena	73
Istituto Tecnico Industriale "M. Curie" di Savignano sul Rubicone	76
Istituto Tecnico per Attività Sociali "G. Saffi" di Forlì	78
Istituto Tecnico per Geometri "L. B. Alberti" di Forlì	84
Istituto Tecnico per Geometri "L. da Vinci" di Cesena	90
Istituto Tecnico Agrario "G. Garibaldi" di Cesena	92

Istituto Tecnico Aeronautico “F. Baracca” di Forlì	94
ELENCO DI ALTRI ISTITUTI TECNICI PRESENTI NELLE VICINANZE	96
ISTRUZIONE PROFESSIONALE SUL TERRITORIO PROVINCIALE	98
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici “I. Oliveti” di Forlì	100
Istituto Professionale Servizi Sociali “Melozzo da Forlì” di Forlì	103
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici “C. Macrelli” di Cesena	109
Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato “U. Comandini” di Cesena	114
Istituto Professionale per i Servizi Sociali “I. Versari” di Cesena	118
Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione “P. Artusi” di Forlimpopoli	123
Istituto Professionale Abbigliamento e Moda orientato al calzaturiero “M. Curie” di Savignano sul Rubicone	127
ISTITUTI PROFESSIONALI FUORI PROVINCIA	129
Istituto Professionale Industria e Artigianato “F. Buitoni” di San Sepolcro	130
Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri della Ristorazione “M. Buonarroti” di Caprese Michelangelo	132
Istituto Professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente “A. M. Camaiti” di Pieve S. Stefano ..	137
Istituto Professionale Agricoltura e Ambiente “Persolino” - Servizi Commerciali Turistici e della Pubblicità “Strocchi” di Faenza	140
Istituto Professionale per Odontotecnici “U. Foscolo” di Faenza	149
Istituto Tecnico per il Turismo “M. Polo” di Rimini	151
Istituto d'Arte per la Ceramica “G. Ballardini” di Faenza	153
ISTRUZIONE ARTISTICA SUL TERRITORIO PROVINCIALE	162
Istituto d'Arte di Forlì	164
Conservatorio di Musica “B. Maderna” di Cesena	168
ELENCO DI ALTRI ISTITUTI D'ARTE PRESENTI NELLE VICINANZE	170
ELENCO DI INDIRIZZI INTERNET UTILI PER LA SCUOLA E LA FORMAZIONE	171
GLOSSARIO	172

- *Editing, progetto grafico e stampa a cura di DGE SYSTEM srl*
- *Disegni di Sara Colasanti*