

Vincitori Olimpiadi Nazionali Lingue e Civiltà Classiche per categoria di gara

Greco

Classifica	Nome e Cognome	Istituto	Città	Motivazioni
1°	Alberto Merzari	M. Minghetti	Bologna	L'elaborato si segnala per una traduzione corretta e accurata del brano proposto, che risulta ben interpretato anche nei suoi passaggi più ardui. La resa italiana è scorrevole e approda a felici soluzioni stilistiche. Il commento è esauriente e di una ampiezza che talora indulge a una certa ridondanza.
2°	Carlo Delle Donne	Vittorio Emanuele II	Napoli	L'elaborato si distingue per una traduzione corretta e per alcune convincenti soluzioni interpretative. La resa italiana è particolarmente felice e originale in alcuni punti. Il commento è apprezzabile e pertinente ai quesiti proposti
3°	Simone Rozzi	Gaio Valerio Catullo	Monterotondo (RM)	L'elaborato si segnala per una traduzione e interpretazione corrette. La resa italiana è fluida e presenta soluzioni convincenti. Il commento coglie aspetti significativi del brano proposto, privilegiando la riflessione teorica sulla chiarezza espositiva.
4°	Lara Trivellizzi	D'Annunzio	Pescara	L'elaborato presenta una traduzione sostanzialmente corretta e una resa italiana apprezzabile. Il commento è pertinente e coglie efficacemente gli aspetti centrali del brano proposto
5°	Nicola Chiricallo	Q. Orazio Flacco	Bari	L'elaborato presenta una traduzione nel complesso corretta e una resa italiana

				scorrevole. Il commento affronta in modo adeguato aspetti essenziali del brano proposto.
--	--	--	--	--

Latino

Classifica	Nome e Cognome	Istituto	Città	Motivazioni
1°	Giulio Imberciadori	Colombo	Genova	L'elaborato si segnala per la scelta ardua della traduzione poetica di un testo in prosa, condotta con uno stile italiano elevato e teso e per l'articolazione di un commento ampio e rigoroso che dà riscontro di una preparazione sicura e appassionata.
2°	Arianna Bozzoli	M. Minghetti	Bologna	L'elaborato poggia su competenze sicure e ben consolidate, sia nell'ambito linguistico sia in quello retorico sia, ancora storico-filosofico, con una traduzione senz'altro accurata anche a livello lessicale, e un commento ampio e ben informato.
3°	Nicolò Campodonico	Delpino	Chiavari (GE)	L'elaborato presenta una traduzione efficace e lineare, poggiante su sicure competenze linguistiche, mentre il commento, nutrito di buone conoscenze, mette in luce una vivida capacità di riflessione personale
4°	Tommaso Salvatori	Ramadù	Cisterna (LT)	L'elaborato è apprezzabile per la capacità di rendere il testo dell'Arpinate con attenzione e proprietà e di analizzarne il pensiero in un commento informato e persuasivo
5°	Martina Varisco	Beccaria	Milano	L'elaborato attesta la preparazione solida e articolata del candidato, con una traduzione lineare e un commento adeguato ai numerosi spunti proposti nella traccia.

Civiltà

Classifica	Nome e	Istituto	Città	Motivazioni
------------	--------	----------	-------	-------------

	Cognome			
1°	Enrica Manzato	Tito Livio	Padova	L'elaborato si segnala per la particolare maturità nello sviluppo delle argomentazioni e per la spiccata capacità di rielaborazione dei dati, sostenuta da un'analisi attenta dei testi forniti e arricchita da efficaci riferimenti a documentazione ulteriore. Il quadro interpretativo risulta pertanto organico ed esauriente, equilibrato nei giudizi e caratterizzato da consapevolezza critica.
2°	Pietro Mannino	Mario Cutelli	Catania	L'elaborato sviluppa la traccia con pertinenza e arricchisce la trattazione con riferimenti efficaci a documentazione ulteriore, rilevando buone capacità critiche, espressive e argomentative e dimostrando conoscenze e competenze apprezzabili.
3°	Michele Piatti	Manzoni	Lecco	L'elaborato si segnala per l'approccio critico efficace e l'ampiezza dei riferimenti, sviluppati con apprezzabile originalità. Conoscenze e competenze risultano solide.
4°	Eugenia Crossetti	Gioberti	Torino	L'elaborato, buono quanto a pertinenza, spirito critico e capacità espressiva, rivela conoscenze e competenze adeguate
5°	Giulia Chiesa	Mario Cutelli	Catania	L'elaborato svolge la traccia con pertinenza e buona capacità espressiva e mostra conoscenze e competenze complessivamente adeguate.