



## OFFICINA PSICOEDUCATIVA MILANO VERCELLI

Via Maiocchi 27 Milano

Via Dionisotti 12 Vercelli

Raffaella Faggioli Psicologa Psicoterapeuta Educatrice Prof.le Iscr. Albo Psicologi Piemonte 3768

cell. 3395046485 @mail: [rafbeans@gmail.com](mailto:rafbeans@gmail.com)

Lidia Monetti educatrice Prof.le

Cell. 3497250300 @mail: [l.monetti@libero.it](mailto:l.monetti@libero.it)

### BIBLIOGRAFIA, LINK E FILMOGRAFIA PER VOI E I VOSTRI ALLIEVI

a cura di Raffaella Faggioli e Lidia Monetti

#### POTETE LEGGERE QUESTI LIBRI:

1. A. Monteverdi (a cura di) *Il progetto dei 300 giorni* Erickson TN 2015
2. Marilena Zacchini Enrico Micheli *Verso l'autonomia* Vannini Ed. BS
3. G. Vivanti L. Cottini *Autismo come e cosa fare con bambini e ragazzi a scuola* Giunti Scuola Ed. FI
4. Uta Frith *Autismo spiegazione di un enigma* Laterza Ed.
5. Raffaella Faggioli Lorenzo JS - *Dentro'Autismo l'esperienza di un clinico la testimonianza di un Asperger* Franco Angeli Ed. MI 2014
6. Carr EG *Il problema di comportamento è un messaggio: interventi basati sulla comunicazione per l'handicappato grave e l'autismo* - Erickson Ed. TN
7. C. Gray *Il libro delle storie sociali* Erickson Ed. TN
8. L. Hodgdon *Strategie visive per la comunicazione* Vannini Ed. BS
9. L. Hodgdon *Strategie visive e comportamenti problema* Vannini Ed. BS
10. E. Schopler *Attività didattiche per autistici* Masson Ed. MI
11. E. Schopler *Strategie educative nell'Autismo* Masson Ed. MI
12. G. Vivanti *La mente autistica* OMEGA Ed.

#### QUESTI INVECE SONO LIBRI DA LEGGERE CON I VOSTRI ALLIEVI

1. Maurizio Arduino *Il bambino che parlava con la luce* Einaudi TO
2. Gaia Rayneri *Pulce non c'è* Einaudi TO
3. Haddon M. *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte* Einaudi TO
4. Marc Segar *Guida alla sopravvivenza per persone con a sindrome di Asperger* Lem Ed. MI
5. Temple Grandin *Pensare in immagini* Erickson Ed. TN
6. Oliver Sacks *Un antropologo su Marte* Adelphi Ed. (il racconto che da il titolo al libro è dedicato a Temple Grandin)

## POTETE CONSULTARE QUESTI LINK:

1. Alla strutturazione degli spazi, dei tempi e delle attività, soprattutto per gli allievi con disabilità intellettiva e/o con autismo, l'UFFICIO SCOLASTICO DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA ha dedicato una dispensa reperibile sul sito [www.istruzioneer.it](http://www.istruzioneer.it) settore Handicap e DSA al link <http://ww3.istruzioneer.it/2014/01/16/materiali-per-la-formazione-dei-docenti-in-tema-di-autismo-nota-sullinsegnamento-strutturato/>; sempre su questo sito potete trovare il materiale relativo al PROGETTO DEI 300 GIORNI per le scuole superiori dell'Emilia Romagna
2. consultate la lezione di Graziella Roda nel quadro degli interventi per la disabilità intellettiva nella scuola le cui slide sono reperibili a questo link <http://ww3.istruzioneer.it/2015/03/04/slide-lezione-magistrale-insegnamento-strutturato-per-alunni-con-disabilita-intellettiva-3-marzo-2015/Roda-insegnamento-strutturato>
3. la pagina Facebook di OFFICINA PSICOEDUCATIVA dove con le mie colleghe sto curando la pubblicazione di proposte di materiali di lavoro strutturato e proposte di attività
4. <http://www.angsaonlus.org/libri.html> Per una bibliografia ricca e completa
5. [http://www.cdi.ra.it/fileadmin/user\\_upload/pdf/4\\_incontro\\_-\\_Comunicazione\\_recettiva.pdf](http://www.cdi.ra.it/fileadmin/user_upload/pdf/4_incontro_-_Comunicazione_recettiva.pdf)

## POTETE GUARDATE QUESTI FILM, POI FARLI VEDERE AI VOSTRI ALUNNI E DISCUTERNE CON LORO

1. *PULCE NON C'È* di Giuseppe Bonito - è la storia della famiglia di una bambina con autismo a cui i servizi sociali portano via la figlia che avrebbe denunciato il padre di un atto di violenza attraverso un sistema di supporto alla comunicazione che non è considerato valido dalla comunità scientifica internazionale - Spunti di discussione in classe: rapporto fra studio/aggiornamento/esperienza nella carriera di un buon professionista. Come si sente chi è fratello o sorella di una persona con grave disabilità e come si sentono i genitori di una persona con grave disabilità? Perché Giovanna e la sua amica non riescono a comunicare? Cosa tiene Giovanna silenziosa? Cosa le allontana? Cosa vuol dire Giovanna quando parla del ragno e della sua tela nel tema non scritto durante la lezione di italiano? Cosa vuole dire Giovanna alla fine del film quando dice "Pulce non c'è..."? In mezzo alle amiche della sua amica, come si sente Giovanna e perché si sente così?
2. *ADAM* di Max Mara - è la storia di un ragazzo autistico/asperger molto intelligente e delle sue difficoltà nella vita sociale e relazionale - Spunti di discussione in classe: quando la "diversità" non è così evidente come ci comportiamo? Come ci sentiamo? Siamo capaci di superare le barriere imposte dalla diversità? Lo slogan "Da vicino nessuno è normale" cosa ci comunica?
3. *THE STORY OF LUKE* di Alonso Mayo (in inglese sottotitolato in italiano) - è la storia di due persone con modi di essere autistici molto diversi fra loro, uno con un pensiero molto concreto, l'altro un mago del computer. Spunti di discussione in classe: ci sono tanti modi di essere autistici, forse quanti sono quelli di essere "normali" o "neurotipici, cosa ne pensi? La diversità può scatenare negli altri reazioni molto diverse, può piacere, far riflettere, spaventare, fare arrabbiare. Come hai reagito tu di fronte alla diversità di chi ti è vicino?
4. *TEMPLE GRANDIN* di Mick Jackson- è la storia Temple Grandin la prima persona con autismo che ha raccontato il suo modo di essere di pensare. Spunti di discussione in classe: come si sente e cosa prova una persona che racconta di sentirsi come "un antropologo su marte" o che usa come metafora sul suo modo di sentirsi fra gli altri: "mi sento come un marziano, come se mi avessero mandato giù su questa terra e non fossero più venuti a prendermi" ? quali possibilità di

integrazione sociale, a scuola, nello sport, nella vita di tutti i giorni, ci sono e come possiamo perseguirle?

**INFINE, CI SONO MOLTE MATERIE IN CUI POTETE AFFRONTARE IL TEMA DELLA DISABILITÀ E DELL'AUTISMO:**

1. In Italiano - leggendo un bel libro o guardando un bel film e discutendone
2. Nelle lingue straniere: stessa cosa che in italiano ma in lingua
3. In diritto: leggendo gli articoli della Costituzione direttamente coinvolti e leggendo insieme la Legge 104
4. In molte materie legate all'alberghiero e al turismo: cercando le normative e le buone prassi rispetto all'accettazione dei disabili, all'abbattimento delle barriere architettoniche e ALLE POLITICHE DI inclusione (vedi, per esempio, il progetto Friendly Autismo Beach; <http://www.riminiautismo.it/it/friendly-beach.php>, il MOVE 2015 di Vicenza...)