



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

Ai Direttori Generali
degli Uffici Scolastici Regionali
LORO SEDI

e, p.c. Ai Referenti Regionali
per le Attività Musicali
LORO SEDI

Oggetto: Indagine conoscitiva nazionale sull' "Assetto strutturale e organizzativo e sui risultati conseguiti dagli studenti dei Licei musicali e coreutici alla fine del secondo biennio di attività".
Avvio attività di rilevazione.

Nell'ambito delle attività della Rete Nazionale "Qualità e Sviluppo dei Licei Musicali e Coreutici" ed in attuazione degli art. 2, 3 e 4 dell'Accordo costitutivo della Rete, questa Direzione Generale ha predisposto un piano di azioni per l'avvio della Indagine conoscitiva nazionale indirizzata a verificare l'"assetto strutturale e organizzativo e i risultati conseguiti dagli studenti dei Licei musicali e coreutici, statali e paritari, alla fine del secondo biennio di attività".

I seminari interregionali di disseminazione dei risultati della prima indagine ("*I licei musicali e coreutici. Rapporto 2014*") tenutisi a Palermo, Busto Arsizio, Ancona e Torino, hanno permesso di condividere le principali problematiche emerse nel corso della prima indagine e di integrare/aggiornare la struttura delle schede di rilevazione elaborate dal "Gruppo di lavoro per il Monitoraggio" costituito nell'ambito della Cabina di Regia della Rete e coordinato dalla Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici.

Le due schede di rilevazione predisposte, una per la sezione musicale e una per quella coreutica, si articolano ognuna in sette sezioni che raggruppano, complessivamente e rispettivamente, 86 e 81 item diretti a:

1. conoscere il numero di classi attivate e il numero di alunni presenti in ogni classe, il numero di docenti impiegati a tempo determinato o indeterminato, l'esperienza pregressa degli istituti attuatori, i principali elementi previsti nelle Convenzioni stipulate con i Conservatori e con l'Accademia e il tipo di rapporto di collaborazione instaurato, la presenza e l' articolazione di reti territoriali orizzontali e verticali di supporto alle attività, la tipologia di docenti utilizzati per insegnamenti di indirizzo;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

2. conoscere l'assetto strutturale e organizzativo degli istituti attuatori in termini di presenza, consistenza e caratteristiche degli spazi, delle attrezzature, delle aule dedicate, dei laboratori, degli strumenti musicali, dei sussidi didattici, etc, effettivamente disponibili per la realizzazione delle attività formative;
3. verificare le attività di formazione e aggiornamento in campo musicale e coreutico indirizzate al personale docente impiegato negli insegnamenti di indirizzo e le specifiche esigenze formative a sostegno della didattica da loro manifestate;
4. conoscere l'impiego degli strumenti dell'autonomia didattica realizzato dai Licei (art 10, commi 1, 2, 4 e 10, e art.2, comma 7, del DPR 89 del 2010) e le complessità di ordine strutturale, organizzativo e didattico collegate agli specifici insegnamenti dell'asse musicale e coreutico;
5. conoscere e analizzare i risultati conseguiti dagli studenti nelle singole discipline di indirizzo nel quarto anno di attività, il numero complessivo di esiti negativi conseguiti nelle prove di ammissione e alla fine di ogni anno scolastico, i principali apprendimenti, spendibili in maniera trasversale, conseguiti;
6. verificare e valutare i processi messi in campo e i maggiori fattori di complessità riscontrati nei primi anni di attività da parte dei principali attori coinvolti: dirigenti, docenti, studenti e genitori;
7. conoscere il patrimonio di risorse e di proposte educative attivate dai Licei musicali e coreutici con particolare riferimento: alle attività collettive permanenti, ai concorsi e alle manifestazioni che i Licei parte della rete hanno organizzato e promosso e quelle alle quali hanno, invece, partecipato sia nel contesto nazionale che europeo.

Si richiama l'attenzione delle scuole sull'obiettivo finale dell'indagine che è quello di poter supportare e indirizzare, a partire dall'analisi dell'esistente, l'organizzazione, la progettazione formativa e più in generale l'intera azione messa in campo dai Licei musicali e coreutici nel primo quinquennio di attività. Gli stessi dati, rilevati ed analizzati, potranno inoltre proficuamente supportare ed integrare l'azione di "monitoraggio e la valutazione" dei percorsi attuati nei Licei di cui, all'art 12 del DPR 15 marzo 2010, n 89, e, all'art. 5 della Legge 8 novembre 2013, n. 128.

I Dirigenti Scolastici della Rete Nazionale "Qualità e sviluppo dei Licei musicali e coreutici" sono invitati a fornire la massima collaborazione all'iniziativa posta in essere dalla stessa Rete e ad aver cura di sovrintendere alla compilazione delle schede di indagine.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

La compilazione della scheda di rilevazione avverrà tramite inserimento elettronico dei dati, in una pagina web accessibile direttamente all'indirizzo: www.istruzioneemusica.it/lmc;

La seconda indagine, a differenza della prima, **sarà indirizzata a tutti i licei musicali e coreutici attivati a partire dal 2010/2011** nelle diverse regioni del nostro paese

Come sopra indicato, le due schede di rilevazione, messe a punto per l'avvio della seconda indagine sull'assetto e sui risultati conseguiti nei I.M.C., sono composte da sette specifiche sezioni per i Licei musicali e altrettante per i Licei coreutici.

La compilazione di tutte le 7 sezioni delle schede è richiesta ai soli Licei musicali e coreutici attivati nell'a.s. 2010/11, licei che, pertanto, hanno già partecipato alla prima indagine avviata nell'a.s. 2012/13.

Ai Licei musicali o coreutici, attivati successivamente all' a.s. 2010/11 è, invece, richiesta la compilazione di sole 4 sezioni delle schede e, più precisamente, delle sezioni 1, 2, 4, 7.

La piattaforma di rilevazione www.istruzioneemusica.it/lmc è stata predisposta per permettere ai diversi Licei musicali e/o coreutici di accedere, automaticamente, a 7 o a 4 sezioni delle schede a seconda dell'anno scolastico in cui sono stati attivati.

Le schede di rilevazione saranno accessibili **a partire dal 6 febbraio 2015** e rimarranno disponibili per tutto il periodo necessario per lo svolgimento dell'indagine.

La compilazione delle schede a cura dei Licei musicali e coreutici dovrà essere completata entro il 31.03.2015

I risultati della presente indagine saranno tempestivamente divulgati.

Questa Direzione, che ha coordinato il "Gruppo di lavoro per il monitoraggio" e le procedure di informatizzazione della scheda di indagine, supporterà le attività di rilevazione sotto il profilo tecnico ed organizzativo, per tutta la loro durata.

Tutte le indicazioni per l'accesso e la compilazione della scheda di Indagine Conoscitiva sono riportate nella Guida Operativa in allegato (Al. A1).

IL DIRETTORE GENERALE

Carmela Palumbo