

**Green Cross Italia** *Onlus – Ong*

*sotto*

**l'Alto Patronato del  
PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**

*in collaborazione con*



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*con il patrocinio di*

Presidente del Senato  
Presidente della Camera dei Deputati  
Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare  
Ministero degli Affari Esteri  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Ministero dello Sviluppo Economico  
Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali

Regione Lazio - Comune di Roma

Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

ENEA PNRA - Programma Nazionale Ricerche in Antartide

Consiglio Nazionale delle Ricerche  
Dipartimento Scienze della terra e Tecnologie per l'Ambiente

*nel quadro delle iniziative*

del Decennio dell'Educazione allo Sviluppo Sostenibile  
proclamato dall'UNESCO

**BANDISCE**

per l'anno scolastico **2014-2015**

la **XXIII Edizione**  
del Concorso Nazionale Annuale

**IMMAGINI PER LA TERRA**

Questa iniziativa offre ai docenti l'occasione per progettare percorsi educativi multidisciplinari per approfondire le tematiche ambientali.

*Il tema di questa edizione è*

**PER UN PUGNO DI SEMI**

## 1. FINALITÀ

Il concorso, seguendo un progetto di educazione all'ambiente e allo sviluppo sostenibile, vuole promuovere la sensibilizzazione dei giovani alle tematiche ambientali, facendo acquisire loro competenze e conoscenze traducibili in nuove capacità comportamentali più consapevoli e responsabili.

Green Cross Italia ritiene egualmente necessario che i giovani siano stimolati alla conoscenza delle tecniche rudimentali della comunicazione, per far loro acquisire capacità interpretative dei linguaggi dei differenti media e per aiutarli a raggiungere una maggiore autonomia critica in un mondo sempre più segnato dall'informazione.

Con la XXIII edizione si prosegue il coinvolgimento di studenti e insegnanti nel percorso di consapevolezza della necessità di modificare gli stili di vita e di consumo, richiamando al senso di responsabilità che può manifestarsi attraverso la realizzazione di azioni di riduzione della propria impronta ecologica.

## 2. DESTINATARI

Il concorso è riservato agli alunni delle scuole dell'infanzia, della scuola primaria, della scuola secondaria di primo e secondo grado, pubbliche e private, di tutto il territorio nazionale e delle comunità degli italiani all'estero.

## 3. CLASSI DI CONCORSO

Sono istituite quattro classi di concorso:

1. **scuole dell'infanzia**
2. **scuole primarie** (elementari)
3. **scuole secondarie di I grado** (medie inferiori)
4. **scuole secondarie di II grado** (medie superiori)

## 4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. La partecipazione può essere individuale, di classe o di gruppo (*il gruppo deve essere composto da un numero minimo di 2 a un numero massimo di 50 partecipanti, anche provenienti da classi differenti; un numero di partecipanti superiore a 50 richiede la formalizzazione di più gruppi e la presentazione di un lavoro per ciascun gruppo*).
2. È prevista la produzione di elaborati da sottoporre alla giuria del concorso utilizzando le diverse tipologie della comunicazione.
3. Gli elaborati possono essere realizzati con i mezzi ritenuti più opportuni (*p.e. scrittura, disegno, anche fumettistico, fotografia, video, strumenti multimediali di vario tipo, compresi gli MMS, e-book ecc.*).
4. A titolo indicativo suggeriamo, a chi deciderà di partecipare attraverso la **scrittura**, di non superare la lunghezza massima di un foglio protocollo o di un dattiloscritto di 4.500 caratteri.
5. Per il **disegno/fumetto**, realizzato con qualsiasi tecnica e materiale e utilizzando le scansioni della narrazione fumettistica, si potranno utilizzare tavole del formato massimo di cm 35x50. Sono ammesse le didascalie.
6. Per la **fotografia**, il materiale inviato non deve oltrepassare le 10 pose, a colori o in bianco e nero. Sono ammesse le didascalie.
7. Il singolo filmato **video** deve avere una durata massima di 7 minuti. Si dovrà spedire una copia della realizzazione in DVD o all'e-mail [concorso@immaginiperlaterra.it](mailto:concorso@immaginiperlaterra.it)
8. Per le **tecniche multimediali**, il materiale inviato deve

essere contenuto in un unico Cd Rom o DVD e deve essere eseguibile attraverso i browser più diffusi (Internet Explorer, Mozilla Firefox, ecc.).

9. Per gli **MMS** (Multimedia Messaging Service) è ammesso un massimo di 7 MMS a gruppo o classe partecipante, inviati alla e-mail [concorso@immaginiperlaterra.it](mailto:concorso@immaginiperlaterra.it) corredati di nome della scuola, nome della/e classe/i partecipante/i e n° telefonico della scuola. Inoltre dovrà essere inviata la scheda di progetto didattico.
10. Sono accettati anche **numeri monografici dei giornali di classe/scuola** – digitali o cartacei - dedicati al tema del concorso.

### I LAVORI INVIATI NON VERRANNO RESTITUITI

## 5. DOCUMENTI DA PRESENTARE

- A. Gli insegnanti coordinatori dovranno allegare ai lavori degli allievi la **scheda di progetto didattico**, da compilare in tutte le sue parti. Agli elaborati devono essere **allegati tutti i dati che permettano la rapida identificazione dei partecipanti e del lavoro presentato**:
  - scuola di appartenenza con indirizzo completo;
  - nome, cognome e materia di insegnamento del docente che ha coordinato il lavoro;
  - nome, cognome e materia di insegnamento di tutti i docenti e di altro personale che hanno collaborato al lavoro;
  - lista completa degli studenti partecipanti al lavoro, indicandone nome, cognome, luogo e data di nascita;
  - descrizione del lavoro presentato.
- B. Più lavori possono pervenire unitamente nello stesso pacco postale, purché siano ben divisi all'interno del suddetto pacco e ciascuno corredato della propria scheda di progetto didattico saldamente fissata al lavoro.
- C. La scheda può essere richiesta telefonando alla segreteria permanente del concorso, tel. 06.36004300 – 06.45597291, o scaricata dai siti [www.immaginiperlaterra.it](http://www.immaginiperlaterra.it) o [www.greencross.it](http://www.greencross.it)
- D. Agli indirizzi internet [www.immaginiperlaterra.it](http://www.immaginiperlaterra.it) e [www.greencross.it](http://www.greencross.it) sarà possibile trovare materiali informativi specifici per l'approfondimento del tema della presente edizione e avere informazioni aggiornate sull'andamento dell'iniziativa.
- E. È gradita la trasmissione dei lavori in formato digitale per facilitare la pubblicazione dei lavori sulle pagine web.

## 6. TERMINI DI PRESENTAZIONE

Gli elaborati devono pervenire al seguente indirizzo:

**Green Cross Italia Onlus**  
**Concorso Immagini per la Terra**  
**Via dei Gracchi, 187 - 00192 Roma**

Oppure all'indirizzo mail:

[concorso@immaginiperlaterra.it](mailto:concorso@immaginiperlaterra.it)

**Il termine per le spedizioni degli elaborati è fissato al 30 marzo 2015 per tutte le sezioni del concorso.**

## 7. ESAME DEI LAVORI PERVENUTI

Gli elaborati verranno esaminati da commissioni composte da esperti scelti dall'associazione organizzatrice.

I giudizi delle commissioni esaminatrici sono insindacabili.

## 8. FASE FINALE E PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione dei vincitori si svolgerà prevedibilmente entro il 15 novembre 2015.

Tutte le informazioni per la partecipazione ad essa saranno tempestivamente comunicate agli interessati.

Saranno proclamati **8 vincitori** :

- **2 per le scuole dell'infanzia**
- **2 per le scuole primarie (elementari)**
- **2 per le scuole secondarie di I grado (medie inferiori)**
- **2 per le scuole secondarie di II grado (medie superiori)**

Tutti e 8 i vincitori riceveranno un **premio di € 1.000 ciascuno** che dovrà essere impegnato a sostegno di iniziative ambientali della scuola di appartenenza.

A ogni studente vincitore verrà consegnato un diploma.

A insindacabile giudizio della giuria potranno essere assegnate delle menzioni motivate a scuole, docenti, studenti partecipanti.

Alcune delle opere selezionate potranno essere oggetto di pubblicazione, in forma tradizionale e/o digitale, di cui si darà preventiva notizia agli interessati.

I lavori premiati saranno ospitati sulle pagine web dei siti di Green Cross Italia.

## 9. PER UN PUGNO DI SEMI

L'uomo nasce, cresce, si riproduce e muore, come qualsiasi altro animale, e tutti i giorni si nutre o vorrebbe farlo. Sfamarsi è un atto, una funzione, un rituale, un momento di comunione, una necessità o un piacere, che interessa più di sette miliardi di persone. Ma mentre per alcuni rappresenta una parentesi nella giornata, per altri costituisce una lotta quotidiana e un diritto da conquistare. L'alimentazione dei popoli dipende direttamente dall'agricoltura e questo binomio, alimentazione-agricoltura, rappresenta oggi una sfida di portata strategica. Basta dare uno sguardo ai numeri: un quinto dell'umanità coltiva la terra, mentre la sua totalità si nutre o vorrebbe farlo. Se da un lato centinaia di milioni di contadini sono schiacciati da una concorrenza economica iniqua e da rapporti di filiera squilibrati, dall'altro un universo di consumatori gode di fragili garanzie alimentari, non ha certezza di accesso al cibo e dell'integrità sanitaria e organolettica degli alimenti.

E il paradosso è che la maggior parte dei poveri del pianeta, come tre quarti di coloro che sono in condizioni di insicurezza alimentare, vivono in ambienti rurali. Secondo l'ultimo rapporto Sofi 2014 diffuso dalle tre agenzie alimentari dell'Onu (Fao, Ifad e Wfp), 805 milioni di persone in tutto il mondo soffrono la fame o sono nutrite in maniera insufficiente. Una su nove. Nel 1990-92 la proporzione era di una su cinque. Nonostante si possa parlare di tendenza positiva, è un fatto che in Africa gli affamati sono invece in aumento e che gli Obiettivi del Millennio stabiliti dalla Nazioni Unite sono lontani dall'essere raggiunti.

### I SEMI PER NUTRIRE IL PIANETA

Se il cibo rappresenta il fondamento della vita sulla Terra, i semi attraverso cui si produce sono essenziali come l'aria che respiriamo e l'acqua che beviamo. Da loro dipende la riproduzione delle piante e di conseguenza la sopravvivenza degli uomini e degli animali. Oggi questi tesori minuscoli

quanto preziosi sono a rischio, al centro di speculazioni e battaglie, guerre burocratiche e legali, economiche e finanziarie. La diversità di colture e di varietà viene sacrificata sull'altare dell'agricoltura industriale su larga scala, di una produzione massificata e globalizzata che intensifica poche coltivazioni perdendo di fatto una magnificente diversità genetica frutto di millenni di selezione ed esperimenti, con l'effetto di impoverire i terreni, stravolgere i sistemi ecologici, sprecare la risorsa acqua. Non solo. Negli ultimi anni da patrimonio comune i semi stanno diventando oggetto di proprietà privata perché si possono brevettare, o se ne limita la circolazione, mettendo un freno al libero scambio tra contadini, con buona pace delle varietà antiche, rare e locali, espressione di biodiversità indispensabili per una sicura sovranità alimentare.

### VERSO EXPO MILANO 2015

Seguendo il tracciato indicato dall'Expo di Milano 2015 "*Nutrire il Pianeta, energia per la vita*", il Concorso propone di affrontare la questione alimentare prendendo le mosse dai tre principi su cui si fonda lo sviluppo sostenibile: porre fine alla povertà estrema; assicurare che la prosperità sia condivisa da tutti, compresi donne, giovani, e minoranze; proteggere l'ambiente naturale. Partendo da queste tre fondamenta, il pilastro economico, sociale e ambientale, si vuole sviluppare la tematica della sicurezza e sovranità alimentare, del diritto all'accesso per tutti gli abitanti della Terra al cibo buono, pulito e giusto e in quantità adeguata, diritto umano riconosciuto da molti strumenti legislativi. Il percorso che si intende proporre non è però necessariamente astratto, lontano dalla realtà che ci circonda. Del cibo tutti abbiamo un'esperienza diretta. È legato alle abitudini familiari e sociali, è fatto di sapori e saperi, di tradizioni e culture. Ed è da lì che è possibile partire per conoscere la diversità in campo e a tavola, scoprire come le nostre scelte quotidiane possono influenzare il benessere di altri Paesi lontani e migliorare il nostro rapporto con il cibo e l'ambiente, capire che la cucina e le tradizioni riflettono la vita dei luoghi nei quali viviamo o dai quali proveniamo.

In questo quadro trova spazio il tema dell'agricoltura familiare, e cioè tutte le attività agricole, forestali, di allevamento e pesca che sono amministrate e gestite da una famiglia e che fanno affidamento su prodotti tradizionali, contribuendo così in modo determinante alla sicurezza alimentare mondiale. Questo tipo di agricoltura rappresenta un'opportunità per rafforzare le economie locali, soprattutto se abbinate a politiche specifiche finalizzate alla tutela sociale e al benessere delle comunità. Dagli orti urbani alle piccole aziende, dai gruppi di acquisto solidale alle fattorie biologiche, la sfida per un futuro eco-sostenibile passa attraverso questi modelli di sviluppo. L'intento è promuovere il consumo responsabile dei prodotti, delle risorse e del territorio ed educare a non sprecare, per affermare un diritto al cibo che sia davvero di tutti.

### INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D. LGS. 196/2003 (PRIVACY)

*I dati conferiti in occasione della partecipazione al presente concorso "Immagini per la Terra", sono utilizzati esclusivamente da Green Cross Italia onlus/ong per consentire lo svolgimento del concorso medesimo. Il mancato conferimento avrà come conseguenza l'impossibilità di poter dare corso all'attribuzione dei premi. In ogni momento potranno essere esercitati dagli interessati nei confronti di Green Cross Italia onlus/ong i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 (la conferma dell'esistenza di dati personali, di conoscerne il contenuto e l'origine; verificarne l'esattezza o chiederne la rettifica; chiederne la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco nel caso siano trattati in violazione della legge; opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento).*