



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per l'Istruzione*

*Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica*

Prot. n. 4692

Roma, 11 settembre 2013

**Concorso artistico  
per il Bicentenario dalla Fondazione dell'Arma dei Carabinieri**

**REGOLAMENTO**

**FINALITA'**

In occasione delle celebrazioni per il Bicentenario della propria fondazione, l'Arma dei Carabinieri, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'Autonomia scolastica, e con il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo – Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio culturale, bandisce per l'anno scolastico 2013-2014 un concorso artistico rivolto a tutti i licei artistici e istituti d'arte. Il concorso rientra nel programma di eventi e attività previste dalla Dichiarazione di intenti siglata in data 20 marzo 2013 dalle tre istituzioni sopra indicate.

Il concorso ha l'obiettivo di permettere agli studenti degli Istituti scolastici aderenti all'iniziativa di esprimere in modo creativo, secondo la propria sensibilità e le proprie competenze, la personale riflessione culturale sul ruolo e sui valori incarnati dall'Arma dei Carabinieri in duecento anni di storia.

Al fine di favorire la preparazione dei partecipanti sul tema del Concorso sarà predisposto in ogni regione italiana, a cura di personale dell'Arma dei Carabinieri in collaborazione con il MiBAC e gli Uffici scolastici regionali del MIUR, un ciclo di conferenze a tema, da tenersi nel territorio degli Istituti scolastici che aderiranno all'iniziativa.

Il ciclo di conferenze si aggiunge agli eventi collaterali rivolti a tutte le scuole e organizzati nelle diverse regioni per offrire agli studenti elementi di conoscenza e occasioni di riflessione sui duecento anni di storia dell'Arma dei Carabinieri.

## **DESTINATARI**

Studenti degli ultimi due anni di corso dei Licei artistici e Istituti d'arte, statali e paritari.

## **TEMA DEL CONCORSO:**

*L'Arma dei Carabinieri: duecento anni di storia. I valori senza tempo da preservare...ieri...oggi,...sempre.*

## **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

La partecipazione al Concorso è libera e gratuita. Gli Istituti i cui studenti intendano partecipare al concorso, con un'opera realizzata singolarmente, dovranno inviare al Direttore Generale degli Uffici Scolastici Regionali di appartenenza una comunicazione sottoscritta dal Dirigente Scolastico attraverso l'apposita scheda di partecipazione (vedi allegato n. 1) entro il giorno 8 novembre 2013.

## **TIPOLOGIA DEI LAVORI AMMESSI**

Gli studenti potranno concorrere con opere pittoriche, plastiche, grafiche, multimediali e di progettazione di design. Ogni partecipante potrà concorrere con una sola opera.

## **PRESENTAZIONE DEI LAVORI**

La consegna dei lavori realizzati, insieme alla scheda descrittiva dell'opera debitamente compilata (vedi allegato n. 2), dovrà avvenire entro il 15 marzo 2014. Le opere dovranno essere consegnate, a cura e carico degli Istituti interessati e con l'indicazione della sezione per cui si intende partecipare, al Comando Carabinieri competente territorialmente, che provvederà a trasmetterle al Comando Legione di riferimento.

Qualora un Istituto partecipi con più di un'opera dovrà predisporre anche un elenco redatto su carta intestata della scuola indicando i nominativi degli studenti e del/dei docente/i che ha/hanno seguito lo svolgimento dei lavori.

La mancanza dei dati sopra richiesti potrebbe comportare l'esclusione dal Concorso.

## **COMMISSIONI SELETTIVE REGIONALI. FASI PRELIMINARI DI SELEZIONE DELLE OPERE**

Venti commissioni regionali valuteranno la qualità e l'aderenza al tema del concorso delle opere pervenute. I lavori così selezionati saranno successivamente giudicati da una Commissione esaminatrice nazionale, come previsto nella citata Dichiarazione di intenti.

Le Commissioni regionali saranno composte ciascuna da:

- Il Comandante di Legione competente per territorio, affiancato dal rispettivo Comandante di Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale;
- il Direttore Regionale per i Beni culturali e paesaggistici del MiBAC;
- i Dirigenti Scolastici degli istituti partecipanti;
- i Dirigenti degli Uffici scolastici territoriali delle province in cui siano presenti istituti aderenti all'iniziativa.

Nelle Regioni a statuto autonomo in cui non sono presenti Direzioni Regionali per i Beni culturali e paesaggistici del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, l'incarico sarà svolto dal Sovrintendente Archivistico competente per territorio.

Ciascuna Commissione regionale selezionerà, secondo i criteri previsti dalla Dichiarazione di intenti, il seguente numero di opere da inviare alla Commissione esaminatrice nazionale:

- tre opere, all'interno di un massimo di cinquanta lavori giunti dagli Istituti scolastici;
- cinque opere, tra i cinquanta e i cento lavori pervenuti;
- otto opere, oltre i cento lavori pervenuti.

## **COMMISSIONE ESAMINATRICE NAZIONALE. INDIVIDUAZIONE DELLE OPERE VINCITRICI**

La Commissione esaminatrice nazionale è composta da sei esperti e tecnici di settore, tre titolari e tre membri supplenti, e da un membro segretario senza diritto di voto, nominati con distinti atti formali dall'Arma dei Carabinieri, dal Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca, e dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo (un titolare e un membro supplente per ogni istituzione. Il membro segretario senza diritto di voto verrà nominato dall'Arma dei Carabinieri).

Alla Commissione nazionale spetta il compito di individuare, con giudizio insindacabile, le prime tre opere vincitrici in ciascuna delle cinque tipologie ammesse.



## **RICONOSCIMENTI AI PARTECIPANTI**

A tutti gli studenti e alle rispettive scuole di appartenenza che avranno aderito al Concorso verrà rilasciato un *attestato di partecipazione*. Agli studenti che supereranno la prima selezione del concorso sarà inviato un *attestato di merito* sottoscritto dai firmatari della Dichiarazione d'Intenti. Altre forme di riconoscimento potranno essere successivamente individuate da parte dei Soggetti promotori. Non sono previsti premi in denaro.

## **UTILIZZO DELLE REALIZZAZIONI ARTISTICHE**

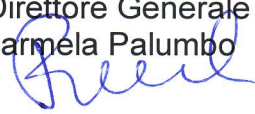
Le realizzazioni artistiche inviate per il concorso non saranno restituite agli autori e resteranno di proprietà dell'Arma dei Carabinieri, che ne manterrà la piena e libera disponibilità per i soli fini promozionali dell'Istituzione.

## **OPERE VINCITRICI**

Tutte le opere vincitrici, selezionate dalla Commissione nazionale secondo le modalità sopra descritte, saranno vendute nel corso di un'asta di beneficenza, previa autorizzazione alla donazione sottoscritta da parte degli autori o, se minori, dalle rispettive famiglie o figure tutoriali.

Il ricavato dell'asta verrà devoluto all'Opera Nazionale Assistenza Orfani Militari Arma Carabinieri. Le opere eventualmente rimaste invendute saranno successivamente ospitate nei Comandi di Legione di riferimento.

Il Direttore Generale  
Carmela Palumbo



### Allegati:

- All. 1: Scheda di adesione
- All. 2: Scheda identificativa dell'opera