SCHEDA DI MONITORAGGIO Allegato 3

a.s. 2014-15

ATTUAZIONE PROGETTI MUSICALI DM 8/11

* Sono tenute a rispondere al monitoraggio tutte le istituzioni scolastiche che sono inserite nell’elenco regionale delle **scuole primarie** accreditate per l’attuazione del D.M. n. 8/2011 (ivi comprese quelle che hanno usufruito di personale docente distaccato o utilizzato)

|  |  |
| --- | --- |
| **Istituzione Scolastica** |  |
| Indirizzo |  |
| Indirizzo mail |  |
| Telefono |  |
| Cod. meccanografico |  |
| Dirigente scolastico |  |
| Docente referente musica |  |
| Eventuale presenza di docenti distaccati o utilizzati a tempo parziale o totale su progetti DM 8/2011 (a.s. 2014-15) | *Indicare nominativo, titolarità giuridica, numero ore settimanali dedicate a DM 8/2011 e tipologia di utilizzo:* |

**Elementi essenziali riguardanti le attività realizzate nell’ambito del Progetto D.M. 8/2011 nella scuola primaria**

*(segnalare con x la risposta prescelta)*

|  |  |
| --- | --- |
| TIPO DI ATTIVITÀ | PRATICA CORALE ( )  PRATICA STRUMENTALE ( )  - individuale ( )  - di insieme ( ) |
| DESTINATARI | CLASSI 1 ( )  CLASSI 2 ( )  CLASSI 3 ( )  CLASSI 4 ( )  CLASSI 5 ( ) |
| DURATA DEL PROGETTO | ANNUALE ( )  BIENNALE ( )  TRIENNALE ( ) |
| N. PLESSI | …… |
| N. CLASSI COINVOLTE | …… |
| N. ALUNNI COINVOLTI | …… |
| TEMPI | ORARIO CURRICOLARE ( )  ORARIO EXTRACURRICOLARE ( ) |
| N. ORE SETTIMANALI DI INSEGNAMENTO DELLA MUSICA | *(Esemplificare per i progetti più significativi)* |
| DURATA DEGLI INTERVENTI | ANNUALE ( )  MODULI/PACCHETTI ORARI ( ) |
| MODALITÀ DI SVOLGIMENTO | (*Indicare aspetti organizzativi connessi all’attuazione del progetto)* |
| STRUMENTI, MEZZI  RISORSE STRUTTURALI  (SPAZI ATTREZZATI/LABORATORI) | ( ) DOTAZIONE DI STRUMENTINI DIDATTICI (ORFF, FLAUTO DOLCE)  ( ) PRESENZA DI STRUMENTI MUSICALI (PIANOFORTE, TASTIERE, CHITARRE, ALTRO)  ( ) PRESENZA DI AULA DI MUSICA O SPAZIO ATTREZZATO/DEDICATO ALL’ATTIVITA’ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASPETTI METODOLOGICO-DIDATTICI** *(utilizzare la colonna a destra per brevi esemplificazioni)* | | |
|  | *Indicare con x la risposta prescelta* | *Brevi esemplificazioni/descrizioni)* |
| AREE DI APPRENDIMENTO MUSICALE AFFRONTATE | - Strumentale ( )  - Vocale ( ) |  |
| TECNICHE | - Imitazione ( )  - Improvvisazione ( )  - Lettura ( ) |  |
| REPERTORI MUSICALI UTILIZZATI | - Multiculturali ( )  - Popolari ( )  - Colti ( ) |  |
| COMPETENZE DIMOSTRATE nell’attività strumentale e/o corale: | - Controllo ritmico ( )  - Espressività ( )  - Dinamica ( )  *Solo per la pratica corale*:  - INTONAZIONE ( )  - ESTENSIONE VOCALE ( )  - CANTO MONODICO (una sola voce) ( )  - polifonia a due o più parti ( ) |  |
| CARATTERIZZAZIONE MULTIDISCIPLINARE DELL’ATTIVITA’ | SI ( )  NO ( ) |  |
| ORGANIZZAZIONE DELL’ATTIVITA’ CORALE | - UTILIZZANDO STRUMENTI DI ACCOMPAGNAMENTO DAL VIVO  ( )  - UTILIZZANDO ARRANGIAMENTI DI METODI DIDATTICI E/O AUTOPRODOTTI ( ) | Quali, quanti, quanto di frequente, in occasione dei saggi finali… |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODELLO ORGANIZZATIVO** | | |
|  | *Indicare con x la risposta prescelta* | *Brevi esemplificazioni/descrizioni)* |
| **RISORSE PROFESSIONALI AGGIUNTIVE** | | |
| EVENTUALE PRESENZA DI DOCENTI DISTACCATI O UTILIZZATI A TEMPO PARZIALE O PIENO PER PROGETTI DM 8/2011 NELLA SCUOLA PRIMARIA | *Descrizione tipologia docenti utilizzati con distacco e loro qualificazione* | *Descrizione modello organizzativo adottato* |
| **RISORSE PROFESSIONALI ORDINARIE**  Qualora non sia stato previsto il distacco di personale docente *ad hoc*, indicare di seguito le modalità organizzative adottate | | |
| Numero DOCENTI DI SCUOLA PRIMARIA QUALIFICATI e rispettiva qualificazione | POSSESSO DEI SEGUENTI TITOLI:  - DIPLOMA DI CONSERVATORIO  (vecchio o nuovo ordinamento)  o LAUREA IN DAMS  SI ( )  NO ( )  - LICENZA DI CORSO MEDIO O  INFERIORE CORSI DI  CONSERVATORIO  SI ( )  NO ( )  - ATTESTATO CORSI DI  FORMAZIONE REGIONALE  SI ( )  NO ( ) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| UTILIZZO ORDINARIO DOCENTI PER INSEGNAMENTO DELLA MUSICA E ATTUAZIONE DM 8/11 (impegno aggiuntivo con riconoscimento fondi di istituto) | - DOCENTI QUALIFICATI DI  SCUOLA PRIMARIA  - DOCENTI DI MUSICA SCUOLA  SECONDARIA  - DOCENTI DI STRUMENTO SCUOLA SECONDARIA |  |
| PRESTITO PROFESSIONALE (il prestito professionale non prevede incremento di organico) | - PRESTITO ORIZZONTALE  - PRESTITO VERTICALE |  |
| INTERVENTO DI ESPERTI ESTERNI (a titolo oneroso o gratuito) | SI ( )  NO ( ) |  |
| COLLABORAZIONI CON ISTITUZIONI, ENTI E ASSOCIAZIONI DI COMPROVATA QUALIFICAZIONE SULLA DIDATTICA DELLA MUSICA. | SI ( )  NO ( ) |  |
| RETE VERTICALE CON ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE | SI ( )  NO ( ) |  |
| COFINANZIAMENTO DI ALTRI ENTI O CONTRIBUTI GENITORI | SI ( )  NO ( ) |  |
| ORGANIZZAZIONE DI /PARTECIPAZIONE A: | - PERFORMANCE internE alla scuola  - PERFORMANCE territoriali  - concorsi |  |

*\*\* Da compilare e restituire a USR Emilia-Romagna-Direzione Generale: Coordinamento Funzioni tecnico-ispettive (indirizzo mail:* [*formazione@g.istruzioneer.it*](mailto:formazione@g.istruzioneer.it)*) entro il 25 luglio 2015.*