

<b>Esecuzione e interpretazione</b>	
<i>Canto</i>	26
<i>Chitarra</i>	16
<i>Clarinetto</i>	17
<i>Contrabbasso</i>	3
<i>Fisarmonica</i>	9
<i>Flauto Traverso</i>	24
<i>Fagotto</i>	2
<i>Oboe</i>	4
<i>Percussioni</i>	31
<i>Pianoforte</i>	52
<i>Sassofono</i>	16
<i>Tromba</i>	16
<i>Violino</i>	20
<i>Violoncello</i>	11

<b>Storia della musica</b>	8
<b>Tecnologie musicali</b>	8
<b>Teoria analisi e composizione</b>	12
<b>Laboratorio di musica d'insieme</b>	10

f.to

**IL DIRIGENTE**

*Dott. Giovanni Schiavone*

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93