

## REGOLAMENTO UFFICIALE DEL CONCORSO DENOMINATO

“Registi di Classe”

### PREMESSA

La presente iniziativa é realizzata ai sensi dell’art. 6, lett. a) del DPR n. 430 del 2001: *“Non sono concorsi a premi i concorsi indetti per la produzione di opere letterarie, artistiche o scientifiche, nonché per la presentazione di progetti o studi in ambito commerciale o industriale nei quali il conferimento del premio all’autore dell’opera prescelta ha carattere di corrispettivo di prestazione d’opera o rappresenta il riconoscimento del merito personale o un titolo di incoraggiamento nell’interesse della collettività.*

La Kitchenfilm, in collaborazione con la Scuola di Cinema Sentieri selvaggi (“Società promotrici”), organizza il Concorso Nazionale dal titolo “Registi di classe”

Il bando di concorso è effettuato nell’ambito delle finalità e degli scopi sociali senza fine di lucro, con esso si intende promuovere la cultura del rispetto e dell’integrazione culturale. Il premio, in quanto finalizzato alla produzione di idee, ha solo il carattere di riconoscimento del merito degli autori e di incoraggiamento nell’interesse della collettività. In particolare il Video che sarà decretato vincitore avrà l’esclusivo valore sociale di agevolazione dell’integrazione dei popoli e non sarà utilizzato per finalità di lucro. La programmazione di pubblicazione del suddetto video nella homepage del sito [www.kitchenfilm.com](http://www.kitchenfilm.com), [www.scuolasentieriselvaggi.it](http://www.scuolasentieriselvaggi.it) [www.sentieriselvaggi.it](http://www.sentieriselvaggi.it) ( e siti web dei partner indicati nell’allegato A) prevista per un periodo di 3 mesi, a partire dal 16/11/2015 al 31/01/2016.

Il concorso è ispirato al documentario SQuola di Babele della regista Julie Bertuccelli, che Mostra un intero anno scolastico passato tra i banchi della classe d’accoglienza per studenti stranieri all’Istituto Grange-aux-Belles di Parigi. La regista evidenzia l’urgenza di agevolare l’integrazione, lo scambio reciproco e il multiculturalismo proprio a partire dall’ambiente scolastico, attraverso lo strumento prezioso della didattica.

Grazie a quest’esempio il concorso, patrocinato dall’Agiscuola, vuole stimolare gli studenti delle scuole italiane, primarie e secondarie, a confrontarsi con i compagni sui concetti di identità ed appartenenza.

Tale confronto, stimolato dal progetto creativo comune, è pensato per trasformare il concetto di diversità culturale da pregiudizio a valore intrinseco

Ciascuno studente partecipante dovrà dunque sviluppare, nella forma e nello stile a lui più consoni, un contenuto multimediale legato alla tematica dell’integrazione culturale, dando libero sfogo alla sua creatività.

### Chi siamo:

**La Kitchenfilm** è nata a Torino alla fine del 1988 e dal 1996 ha sede anche Roma. È una società presente in tutti i livelli della filiera cinema, dall’acquisizione dei diritti alla loro distribuzione, dall’home video ai rapporti con le tv (free, pay). Fondata dalla regista Emanuela Piovano, ha prodotto 4 dei suoi 5 film, oltre a numerosi documentari, cortometraggi e programmi televisivi di altre autrici e autori. Dal 2006 opera nella distribuzione, con un listino di qualità. La sua vocazione è quella di guardare al mondo delle donne, dei giovani e delle differenze culturali.

**La Scuola di Cinema Sentieri selvaggi**, in particolare, opera dal 1999 e dal 2000 è presente stabilmente a Roma con una sede che ha fatto capo a una realtà “storica” della Capitale (il Cineclub Detour in Via Urbana), fino al luglio del 2009. Dal 2010 la Scuola ha sede in Via Carlo Botta 19, nei pressi di Via Merulana. I corsi coprono i grossi nuclei tematici del “fare cinema”: regia, sceneggiatura, recitazione, montaggio, fotografia e ripresa, produzione, documentario, ai quali sono andati via via aggiungendosi tutta una serie di workshop e di “full immersion” di approfondimento specifico e mirato. Dal 2013 la Scuola Sentieri selvaggi si è dotata di due Percorsi di Formazione altamente qualitativi e completi: da un lato UNICinema, la triennale post-diploma unica vera alternativa alle Università per FARE concretamente Cinema; dall'altro la biennializzazione della Scuola di Cinema, con la finalizzazione indirizzata a un'esperienza “sul campo”, originale proposta di stage operativo, che orienta definitivamente la nostra formazione verso una professionalizzazione totale.

Consultando il sito [www.kitchenfilm.com](http://www.kitchenfilm.com) (di seguito il “Sito”) nella sezione “Concorso” potrai trovare tutte le informazioni relative al film e le modalità per poter partecipare al concorso.

## **PROCEDURA**

Per partecipare è necessario che lo Studente carichi un video con un contenuto multimediale legato alla tematica dell'integrazione culturale nella scuola, nel proprio quartiere o nella propria città (di seguito il “Video”), della durata massima di 3 minuti nell'apposita gallery ([www.kitchenfilm.com](http://www.kitchenfilm.com)). Prima di caricare il Video, è necessario, pena l'esclusione dalla partecipazione al Concorso, completare e valorizzare il campo con l'accettazione della liberatoria presente sul Sito.

In caso di minore età, lo Studente dovrà fare completare e accettare la liberatoria presente sul Sito da parte dei genitori o tutori o rappresentanti legali, seguendo le istruzioni ivi presenti.

Il Video deve essere caricato sul Sito entro e non oltre il 31/01/2016.

### **Art. 1 - CONTENUTO DEL VIDEO DA CARICARE SUL SITO:**

Per poter partecipare al Concorso i Video dovranno avere le seguenti caratteristiche :

1. Contenere un messaggio atto a sensibilizzare lo spettatore sul tema dell'integrazione scolastica attraverso il confronto di culture diverse, storie provenienti dalla propria esperienza personale o frutto dell'immaginazione purché coerenti con il tema del concorso, prendendo spunto dal documentario di Julie Bertuccelli SQuola di Babele;
2. Potranno essere inviati al Concorso Video originali realizzati da Studenti , i cui diritti d'autore e di sfruttamento siano di piena ed esclusiva titolarità ovvero che lo Studente sia stato legittimamente autorizzato dall' autore/i del Video all'atto dell'invio al Concorso (autori, regia, musiche...). Le Società promotrici del Concorso declinano ogni responsabilità in tal senso,e demandano ogni controversia in capo allo Studente che ha compiuto l'invio del materiale oggetto di Concorso. (per i dettagli si rimanda alla normativa vigente in tema di privacy su <http://www.garanteprivacy.it/garante/document?ID=1804336>).
3. Lo Studente dovrà dichiarare di essere esclusivamente responsabile del contenuto del Video caricato e di aver ottenuto da tutti i soggetti ripresi e/o presenti nel Video tutte le autorizzazioni e le liberatorie necessarie, avendo curato l'integrale adempimento e/o soddisfazione dei diritti spettanti a terzi per l'utilizzo dei diritti di immagine, nome e voce previste ai sensi di legge.
4. Il Video deve essere INEDITO e interamente prodotto dai partecipanti senza copiare contenuti terzi e non deve fare ricorso a professionisti per il suo confezionamento.

5. Il Video non verrà accettato laddove siano presenti immagini e/o suoni contrari all'ordine pubblico e al buon costume, lesivi dell'integrità morale, religiosa e razziale.
6. Non verranno accettati i Video che costituiscano forma di pubblicità diretta o indiretta a qualsiasi attività o prodotto/servizio avente finalità commerciali e di lucro.

## **Art. 2 - CARATTERISTICHE TECNICHE DEL VIDEO**

1. non può superare i 3 (tre) minuti di durata;
2. deve essere in formato MP4;
3. non può superare il peso di 25 MB.

## **Art. 3 - MODALITA' DI UPLOAD DEL VIDEO**

1. Il Video deve essere caricato sul sito della [www.kitchenfilm.com](http://www.kitchenfilm.com) nella apposita gallery dedicata al Concorso;
2. Il caricamento del Video include la compilazione della scheda tecnica nell'apposito modulo sul sito, che dovrà essere compilata in tutte le sue parti, pena l'esclusione dal Concorso;
3. È necessario, per ogni singolo o gruppo di lavoro in cui l'autore principale sia minorenne, un referente adulto (insegnante, dirigente scolastico o genitore). Egli dovrà essere specificato in fase di iscrizione.

## **Art. 4 - VOTAZIONE**

Il vincitore verrà decretato mediante preferenza della Giuria Popolare che potrà votare online dal 16/11/2015 al 31/01/2016, accedendo direttamente al sito [www.kitchenfilm.com](http://www.kitchenfilm.com) nella sezione dedicata. Il vincitore verrà stabilito dal maggior numero di preferenze (espresse dalla Giuria popolare).

## **Art. 5 - PREMIO**

Il premio in palio consiste nell'esclusiva partecipazione del vincitore al **Workshop FARE CINEMA**, promosso dalla Scuola di Cinema Sentieri selvaggi <http://www.scuolasentieriselvaggi.it/> Si tratta di una Full immersion dedicata a giovani creativi che hanno voglia di misurare le proprie capacità e migliorarsi grazie agli insegnamenti di professionisti del settore cinematografico.

## **Art.6 - DESCRIZIONE DEL PREMIO**

**Workshop FARE CINEMA:** un percorso utile a capire come funziona la macchina produttiva, dall'ideazione alla postproduzione, quali sono le professionalità che concorrono alla realizzazione di un film, quali sono gli elementi essenziali della ripresa e del montaggio.

## **Programma WORKSHOP**

- Il processo realizzativo, dall'ideazione al montaggio.
2. Chi fa cosa quando: le professionalità che partecipano alla realizzazione di un film.
  3. Impostare le luci. Lampade, stativi, filtri.
  5. La macchina da presa: elementi fondamentali.
  6. La ripresa audio: microfoni e altro.
  7. Il lavoro dell'attore: tra testo narrativo, uso del corpo e della voce, spazio scenico.
  8. L'editing di un film: il lavoro col montatore.

Dove:

Il workshop si svolgerà presso la sede della Scuola di Cinema Sentieri selvaggi - via Carlo Botta 19  
ROMA

#### **Art. 7 - SPESE ACCESSORIE**

Le spese relative ad eventuali spostamenti e pernottamenti per il raggiungimento della Scuola di Cinema Sentieri selvaggi, sede dove si svolgerà il workshop nel weekend... dalle alle... situata in via Carlo Botta 19, a ROMA sono da intendersi completamente a carico del vincitore/i.

#### **Art. 8 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP**

Qualora il Video del vincitore fosse stato realizzato da più autori, la Kitchen Film e la Scuola di Cinema Sentieri selvaggi si riservano la possibilità di assegnare ad un numero massimo di due ideatori, i cui nominativi saranno stati preventivamente indicati nella scheda tecnica caricata nell'apposito modulo, la partecipazione all'esclusivo Workshop FARE CINEMA.

In caso di minore età, lo studente dovrà essere accompagnato o essere munito di delega da parte del genitore o tutore.

#### **Art. 9 - ANNULLAMENTO DEL PREMIO**

L'impossibilità a partecipare al Workshop FARE CINEMA da parte del vincitore equivale alla rinuncia e dunque all'annullamento del premio.

La rinuncia al premio non darà in nessun caso diritto a riconoscimenti economici o compensativi totali e/o parziali.

#### **Art. 10 - Informativa Privacy**

La partecipazione presuppone il trattamento dei dati personali dei genitori/tutori e dei minori da essi autorizzati. Il conferimento di tali dati per le finalità concorsuali è obbligatorio per la partecipazione; il mancato conferimento o la successiva opposizione al trattamento (diritto previsto dall'art. 7 del D.Lgs 196/2003) determina l'impossibilità di partecipare al concorso. I dati conferiti verranno trattati dalle Società promotrici e dalle altre società coinvolte nel pieno rispetto del D.Lgs 196/2003 in relazione agli obblighi legali ed alle esigenze di gestione del concorso. I dati saranno comunicati in Italia ai soli soggetti direttamente coinvolti nell'espletamento degli adempimenti obbligatori previsti dal regolamento e dalla normativa sulle manifestazioni a premio Kitchenfilm è titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti. L'interessato può esercitare i diritti di cui

all'art. 7 del D.Lgs 196/2003 rivolgendosi a Kitchen Film Via Nuova delle fornaci 20, 00165 Roma, tel. +39 06.6384741 fax. +39 06.39378205

## LIBERATORIE

### LIBERATORIA IN CASO DI STUDENTE MINORENNE

#### SCHEDA DEL TUTOR/GENITORE

Il sottoscritto, \_\_\_\_\_ in qualità di genitore/tutore dello Studente autore e/o legittimo utilizzatore del Video inviato:

a) Dichiaro che tutti i dati indicati nel presente modulo di partecipazione sono corretti e veritieri e di aver preso visione e di aver accettato il Regolamento del Concorso pubblicato sul sito \_\_\_\_\_ (il "Sito").

b) Acconsente al trattamento dei dati personali propri e del proprio figlio (o minore tutelato) per la partecipazione al Concorso.

c) Acconsente alla pubblicazione dei dati dell'autore (nome di battesimo, età, provincia di residenza: es. Laura, 16 anni, della provincia di Roma) e ad utilizzare gratuitamente il Video inviato dallo Studente minore, affinché possa essere pubblicato sul Sito senza limitazione di mezzo, di spazio e di tempo, anche eventualmente per tutti gli utilizzi a titolo esemplificativo ma non esaustivo:

- sito [www.kitchenfilm.com](http://www.kitchenfilm.com) <http://www.scuolasentieriselvaggi.it/> e agli altri patrocinanti (vedi lista in allegato A)
- sui Social Network in cui le Società promotrici sono presenti;
- eventi interni ed esterni (esempi indicativi ma non esaustivi: convention, fiere, presenze in aree/spazi riservate all'azienda durante eventi terzi)
- uso televisivo a scopi giornalistici, educativi e divulgativi
- trasmissione su screen aziendali (reception, aree hospitality)

con l'esclusione di finalità promo-commerciali a scopo di lucro.

d) Garantisce che l'opera riprodotta nel Video è originale, è stata realizzata dall'autore minore indicato nel modulo di partecipazione, non è copiata da altri autori e non viola diritti di terzi, personali e/o patrimoniali, diritti d'autore, di proprietà intellettuale ed industriale oppure che è stato autorizzato legittimamente dal titolare del diritto all'uso secondo le finalità del Concorso. Il sottoscritto manleva le Società promotrici da qualunque responsabilità eventualmente derivante dalla parziale o totale mancanza di veridicità di quanto sopra.

e) Dichiaro che il minore è l'unico titolare e/o legittimo utilizzatore di tutti i diritti sull'opera e dichiara di cedere a titolo gratuito, senza nulla pretendere ad alcun titolo, ragione e/o diritto, tutti i diritti di immagine, di proprietà intellettuale, d'uso, di sfruttamento e ogni altro diritto connesso all'opera a Kitchenfilm e agli altri patrocinanti (vedi lista in allegato A) i quali si riservano il diritto di utilizzarla, per fini commerciali, pubblicitari e di marketing consentiti dalla legge, senza dover

riconoscere alcun compenso all'autore e/o al partecipante. La cessione a titolo gratuito riguarda anche tutti i diritti di tutti gli altri soggetti coinvolti.

f) Dichiaro, qualora l'opera riprodotta nel Video ritragga una o più persone, di disporre dell'autorizzazione al trattamento dei dati personali di tutte le persone ritratte nel video e di disporre dell'autorizzazione da parte di queste al trasferimento dei loro dati alle Società promotrici e dell'autorizzazione da parte di queste alla pubblicazione della foto nella gallery del Sito. Dichiaro altresì, qualora nel Video sia riprodotta l'immagine di un minore diverso dall'autore, di aver ricevuto tutte le predette autorizzazioni dall'esercente la patria potestà del minore ripreso nel Video. Il sottoscritto manleva le Società promotrici del Concorso da qualunque responsabilità eventualmente derivante dalla parziale o totale mancanza di veridicità di quanto sopra.

g) Di non avere nulla a pretendere, dalle Società promotrici e tutti i loro aventi causa, a qualsiasi titolo e causa, e in genere da chiunque utilizzi il Video di cui sopra.

h) Di acconsentire ad interventi di post produzione, al libero trattamento del Video ed all'effettuazione di estrapolazioni di parti di ripresa per la loro diffusione, autorizzandone l'uso da parte delle Società promotrici senza limiti di mezzo, di tempo e di spazio, per gli usi su indicati;

i) Di rinunciare a qualsiasi corrispettivo economico dichiarando di non avere a pretendere per la diffusione, da parte delle Società promotrici del Video, rinunciando irrevocabilmente a qualsiasi richiesta o pretesa in relazione ai diritti concessi;

l) Di non richiedere preventiva visione del Video pubblico;

m) Di tenere indenne le Società promotrici ed i suoi aventi causa da qualsiasi pretesa avanzata da terzi nei confronti delle stesse per l'uso del Video;

n) Di prendere atto ed accettare che le Società promotrici non assumono alcun obbligo di pubblicare/utilizzare il Video inviato;

o) Di essere a conoscenza che, al termine dell'iniziativa, il Video resterà nella piena disponibilità delle Società promotrici, e dei loro eventuali aventi causa, avendo il diritto di memorizzarla, nonché di trasmetterla a terzi ove sia ritenuto necessario per adempiere a richieste di Autorità giudiziarie/amministrative e/o replicare alle contestazioni secondo cui l'Immagine elaborata sia lesiva di diritti di terzi;

p) Di accettare senza riserve, con la firma del presente documento, tutte le disposizioni che lo regolano, dichiarando di averne preso visione e di accertarle integralmente, approvando espressamente, anche ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 cod. civ., ogni singola clausola.

La partecipazione comporta l'accettazione di tutti suddetti consensi/dichiarazioni indicati alle lettere dalla a) alla p) da esprimere mediante la data e la firma (mediante il flag on line) qui sotto.

Data .....

Firma del genitore/tutore.....

**INFORMATIVA ai sensi dell'articolo 13 D.Lgs. 196/03 (Codice Privacy)**

I dati personali da te forniti per il Concorso, saranno trattati dalla tessa previo tuo consenso, per le seguenti finalità connesse alla suddetta iniziativa ed indicate nel Regolamento pubblicato sul Sito.

Oltre che per le finalità sopra descritte, i tuoi dati personali e quelli dello Studente minore partecipante al Concorso potranno altresì essere trattati per adempiere agli obblighi previsti da leggi, regolamenti o normative comunitarie, nonché da disposizioni delle Autorità di vigilanza del settore.

Il trattamento dei dati sarà effettuato manualmente (ad esempio, su supporto cartaceo) e/o attraverso strumenti informatici e telematici, con logiche di organizzazione ed elaborazione correlate alle finalità sopra indicate, in conformità agli obblighi previsti da leggi, regolamenti o normative comunitarie e, comunque, in modo da garantirne la sicurezza e la riservatezza.

Il Titolare del trattamento dei dati personali è \_\_\_\_\_, con sede in \_\_\_\_\_. Il Responsabile del trattamento è \_\_\_\_\_, domiciliata presso \_\_\_\_\_.

Oltre che dai dipendenti di \_\_\_\_\_, alcuni trattamenti dei tuoi dati personali potranno essere effettuati anche da soggetti terzi ai quali \_\_\_\_\_ affida talune attività (o parte di esse) per perseguire le suddette finalità. In tal caso gli stessi soggetti opereranno in qualità di Titolari autonomi o saranno designati come Responsabili o Incaricati del trattamento. Ai Responsabili o agli Incaricati, eventualmente designati, \_\_\_\_\_ impartirà adeguate istruzioni operative, con particolare riferimento all'adozione delle misure minime di sicurezza, al fine di poter garantire la riservatezza e la sicurezza dei dati.

Hai diritto di accedere in ogni momento ai dati che ti riguardano ed esercitare gli altri diritti previsti dall'art. 7 del Codice privacy (es. chiedere l'origine dei dati, la correzione, l'aggiornamento o l'integrazione dei dati inesatti o incompleti, opposti al loro utilizzo per motivi legittimi da evidenziare nella richiesta), rivolgendoti al Responsabile del trattamento sopra indicato.

Il sottoscritto acconsente inoltre al trattamento dei propri dati per ricevere una newsletter informativa periodica via e-mail da parte delle Società promotrici: Tutte le opere pervenute sul sito [www.kitchenfilm.com](http://www.kitchenfilm.com) saranno votabili dagli utenti del sito entro il 31/01/2016. Si precisa che, qualora anche uno solo dei dati o consensi o autorizzazioni richiesti dovessero risultare illeggibili o non compilati o non correttamente compilati, o qualora l'opera dovesse risultare non conforme, la partecipazione verrà considerata non valida e pertanto l'opera non verrà pubblicata nella gallery del Sito. Il partecipante (genitore/tutore) riceverà una notifica via e-mail, sia in caso di esito positivo (approvazione), sia in caso di esito negativo (non approvazione). Concorso a premi

“ \_\_\_\_\_ ”

- Periodo di validità: dal 16/11/2015 al 31/01/2016
- Termine per l'individuazione del vincitore: 31/01/2016

## **LIBERATORIA IN CASO DI STUDENTE MAGGIORENNE**

Il sottoscritto, \_\_\_\_\_ in qualità di autore e/o legittimo utilizzatore delle immagini riprodotte nel Video caricato sul sito del Concorso dichiara quanto segue:

a) che tutti i dati indicati nel presente modulo di partecipazione sono corretti e veritieri e di aver preso visione e di aver accettato il Regolamento del Concorso pubblicato sul sito \_\_\_\_\_ (il "Sito").

b) Acconsente al trattamento dei dati personali per la partecipazione al Concorso.

c) Acconsente alla pubblicazione dei propri dati (nome di battesimo, età, provincia di residenza: es. Laura, 16 anni, della provincia di Roma) e ad utilizzare gratuitamente il Video inviato, affinché possa essere pubblicato sul Sito senza limitazione di mezzo, di spazio e di tempo, anche eventualmente per tutti gli utilizzi a titolo esemplificativo ma non esaustivo :

- sito [www.kitchenfilm.com](http://www.kitchenfilm.com) <http://www.scuolasentieriselvaggi.it/> e agli altri patrocinanti (vedi lista in allegato A)
- sui Social Network in cui le società promotrici sono presenti;
- eventi interni ed esterni (esempi indicativi ma non esaustivi: convention, fiere, presenze in aree/spazi riservate all'azienda durante eventi terzi)
- uso televisivo a scopi giornalistici, educativi e divulgativi
- presentazioni dell'azienda promotrice in ambiti pubblici (es: Open day università, master, convegni)
- trasmissione su screen aziendali (reception, aree hospitality)

con l'esclusione di finalità promo-commerciali a scopo di lucro.

d) Garantisce che l'opera riprodotta nel Video è originale, è stata da lui realizzata in modo originale, non è copiata da altri autori e non viola diritti di terzi, personali e/o patrimoniali, diritti d'autore, di proprietà intellettuale ed industriale oppure che è stato autorizzato legittimamente dal titolare del diritto all'uso secondo le finalità del Concorso. Il sottoscritto manleva le Società Promotrici da qualunque responsabilità eventualmente derivante dalla parziale o totale mancanza di veridicità di quanto sopra.

e) Dichiaro di essere l'unico titolare e/o legittimo utilizzatore di tutti i diritti sull'opera e dichiaro di cedere a titolo gratuito, senza nulla pretendere ad alcun titolo, ragione e/o diritto, tutti i diritti di immagine, di proprietà intellettuale, d'uso, di sfruttamento e ogni altro diritto connesso all'opera a Kitchenfilm e agli altri patrocinanti (vedi lista in allegato A) i quali si riservano il diritto di utilizzarla, per fini commerciali, pubblicitari e di marketing consentiti dalla legge, senza dover riconoscere alcun compenso all'autore e/o al partecipante. La cessione a titolo gratuito riguarda anche tutti i diritti di tutti gli altri soggetti coinvolti.

f) Dichiaro, qualora l'opera riprodotta nel Video ritragga una o più persone, di disporre dell'autorizzazione al trattamento dei dati personali di tutte le persone ritratte nel video e di disporre dell'autorizzazione da parte di queste al trasferimento dei loro dati alle Società promotrici e dell'autorizzazione da parte di queste alla pubblicazione della foto nella Gallery del Sito. Dichiaro altresì, qualora nel Video sia riprodotta l'immagine di un minore, di aver ricevuto tutte le predette autorizzazioni dall'esercente la patria potestà del minore ripreso nel Video. Il sottoscritto manleva le Società promotrici del Concorso da qualunque responsabilità eventualmente derivante dalla parziale o totale mancanza di veridicità di quanto sopra.

g) Di non avere nulla a pretendere, dalle Società promotrici e tutti i loro aventi causa, a qualsiasi titolo e causa, e in genere da chiunque utilizzi il Video di cui sopra.

- h) Di acconsentire ad interventi di post produzione, al libero trattamento del Video ed all'effettuazione di estrapolazioni di parti di ripresa per la loro diffusione, autorizzandone l'uso da parte delle Società promotrici senza limiti di mezzo, di tempo e di spazio, per gli usi su indicati;
- i) Di rinunciare a qualsiasi corrispettivo economico dichiarando di nulla avere a pretendere per la diffusione, da parte delle Società promotrici del Video, rinunciando irrevocabilmente a qualsiasi richiesta o pretesa in relazione ai diritti concessi;
- l) Di non richiedere preventiva visione del Video pubblico;
- m) Di tenere indenne le Società promotrici ed i suoi aventi causa da qualsiasi pretesa avanzata da terzi nei confronti delle stesse per l'uso del Video;
- n) Di prendere atto ed accettare che le Società promotrici non assumono alcun obbligo di pubblicare/utilizzare il Video inviato;
- o) Di essere a conoscenza che, al termine dell'iniziativa, il Video resterà nella piena disponibilità delle Società promotrici, e dei loro eventuali aventi causa, avendo il diritto di memorizzarla, nonché di trasmetterla a terzi ove sia ritenuto necessario per adempiere a richieste di Autorità giudiziarie/amministrative e/o replicare alle contestazioni secondo cui l'Immagine elaborata sia lesiva di diritti di terzi;
- p) Di accettare senza riserve, con la firma del presente documento, tutte le disposizioni che lo regolano, dichiarando di averne preso visione e di accertarle integralmente, approvando espressamente, anche ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 cod. civ., ogni singola clausola.

La partecipazione comporta l'accettazione di tutti suddetti consensi/dichiarazioni indicati alle lettere dalla a) alla p) da esprimere mediante la data e la firma (mediante il flag on line) qui sotto.

Data .....

Firma .....

### **INFORMATIVA ai sensi dell'articolo 13 D.Lgs. 196/03 (Codice Privacy)**

I dati personali da te forniti per il Concorso, saranno trattati dalla tessa previo tuo consenso, per le seguenti finalità connesse alla suddetta iniziativa ed in dicata nel Regolamento pubblicato sul Sito.

Oltre che per le finalità sopra descritte, i tuoi dati personali e quelli dello Studente minore partecipante al Concorso potranno altresì essere trattati per adempiere agli i obblighi previsti da leggi, regolamenti o normative comunitarie . nonché da disposizioni delle Autorità di vigilanza del settore.

Il trattamento dei dati sarà effettuato manualmente (ad esempio, su supporto cartaceo) e/o attraverso strumenti informatici e telematici, con logiche di organizzazione ed elaborazione correlate alle finalità sopra indicate, in conformità agli obblighi previsti da leggi, regolamenti o normative comunitarie e, comunque, in modo da garantirne la sicurezza e la riservatezza.

Il Titolare del trattamento dei dati personali è la Kitchenfilm, con sede in Via Nuova delle Fornaci, 20, Roma. Il Responsabile del trattamento è la Kitchenfilm, domiciliata presso via Nuova delle Fornaci, 20.

Oltre che dai dipendenti di Kitchenfilm, alcuni trattamenti dei tuoi dati personali potranno essere effettuati anche da soggetti terzi (partner aderenti all'iniziativa allegato A) ai quali affida talune attività (o parte di esse) per perseguire le suddette finalità. In tal caso gli stessi soggetti opereranno in qualità di Titolari autonomi o saranno designati come Responsabili o Incaricati del trattamento. Ai Responsabili o agli Incaricati, eventualmente designati, impartirà adeguate istruzioni operative, con particolare riferimento all'adozione delle misure minime di sicurezza, al fine di poter garantire la riservatezza e la sicurezza dei dati.

Hai diritto di accedere in ogni momento ai dati che ti riguardano ed esercitare gli altri diritti previsti dall'art. 7 del Codice privacy (es. chiedere l'origine dei dati, la correzione, l'aggiornamento o l'integrazione dei dati inesatti o incompleti, opposti al loro utilizzo per motivi legittimi da evidenziare nella richiesta), rivolgendoti al Responsabile del trattamento sopra indicato.

Il sottoscritto acconsente inoltre al trattamento dei propri dati per ricevere una newsletter informativa periodica via e-mail da parte delle Società promotrici: Tutte le opere pervenute sul sito [www.kitchenfilm.com](http://www.kitchenfilm.com) saranno votabili dagli utenti del sito entro il 31/01/2016. Si precisa che, qualora anche uno solo dei dati o consensi o autorizzazioni richiesti dovessero risultare illeggibili o non compilati o non correttamente compilati, o qualora l'opera dovesse risultare non conforme, la partecipazione verrà considerata non valida e pertanto l'opera non verrà pubblicata nella gallery del Sito. Il partecipante (genitore/tutore) riceverà una notifica via e-mail, sia in caso di esito positivo (approvazione), sia in caso di esito negativo (non approvazione). Concorso a premi "Registi di Classe".

- Periodo di validità: dal 16/11/2015 al 31/01/2016.
- Termine per l'individuazione del vincitore: 31/01/2016.

## **ALLEGATO "A"**

### **PARTNER CONCORSO "REGISTI DI CLASSE" (In aggiornamento)**

**PIAM ONLUS** È un'associazione laica con sede in Asti composta da operatori sociali italiani e migranti. Dal 2000 ci occupiamo di donne e immigrazione, con particolare attenzione alle persone che si prostituiscono

**La FADIS** (Federazione Associazioni di Docenti per l'Integrazione Scolastica) è una federazione di docenti che ha come scopo la promozione di iniziative in favore dell'integrazione scolastica degli alunni con disabilità nelle scuole di ogni ordine e grado. Il sito ufficiale della FADIS è la rivista telematica [integrazionescolastica.it](http://integrazionescolastica.it)

**L'AGISCUOLA dal 1985**, attraverso la realizzazione di vari progetti, è, a poco a poco divenuta un punto fermo nei rapporti tra mondo della scuola e mondo dello spettacolo. E', dal 2002, il referente del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per quanto riguarda la diffusione di film di alto interesse culturale e didattico da visionare nelle sale cinematografiche per gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, senza perdere mai di vista l'età e la conseguente maturità dei giovani e giovanissimi spettatori cui lo spettacolo è rivolto.

**DOCENTI SENZA FRONTIERE (DSF)** è un'associazione attiva nel campo dell'educazione, che si propone di sostenere il cambiamento sociale attraverso la difesa del diritto all'istruzione. Formata da docenti che hanno condiviso e attuato all'interno delle proprie scuole percorsi di educazione alla cittadinanza e progetti di solidarietà, ne sostiene l'integrazione nei curricula disciplinari per promuovere competenze di educazione mondiale nella consapevolezza della loro incisività educativa.

**STUDIA RAPIDO** è un progetto editoriale che ha come obiettivo la promozione e la condivisione della Cultura. Storia, Arte, Filosofia, Letteratura e tutte le materie che apprendiamo negli anni della scuola e con il tempo si dimenticano, diventano racconti e articoli che ci ricordano chi siamo e da dove veniamo. Con un linguaggio chiaro, semplice e coinvolgente, come se fossero notizie che "accadono" oggi, le materie scolastiche diventano attuali e affascinanti: per gli studenti sarà un valido aiuto allo studio, per tutti gli appassionati il piacere di imparare e condividere la conoscenza. Studia Rapido è su web ([www.studiarapido.it](http://www.studiarapido.it)), su Facebook, Twitter e Pinterest. È anche una serie di ebook, pubblicati sui principali store online, con una raccolta di argomenti utili allo studio.

**DAZEBAO NEWS** è Un giornale on line che si propone realmente di essere una voce "fuori dal coro", la nostra parola d'ordine dal momento della nascita, quattro anni fa. Un giornale fatto di entusiasmo e di rigore, di passione ed equilibrio, un giornale di fatti raccontati dal di dentro, per dare voce non al potere ma a chi lotta per i propri diritti. Un giornale dove le notizie non sono solo quelle dei grandi media ma anche quelle che vivono le persone tutti i giorni, il lavoro, la scuola, le lotte per la sopravvivenza nel mondo, la povertà, le guerre. Un giornale di idee, che non nascondiamo mai ma non sostituiamo ai fatti. Perché il nostro obiettivo è proprio questo: raccontare i fatti che gli altri nascondono.