



**Via Amendola, 13
40121 Bologna (BO)
tel. 051 254110 – fax 051 254380
circuitocinemabo@libero.it
C. F. e P. IVA 06215011005**

Il cinema ha rappresentato per il XX secolo la principale modalità espressiva di tutti i movimenti culturali che in esso si sono sviluppati. Intere generazioni si sono incontrate, si sono divertite, hanno sognato, hanno imitato modelli di vita, si sono acculturate, hanno costruito il proprio pensiero critico davanti al grande schermo, in una sala cinematografica. Oggigiorno le cose sono mutate considerevolmente: il progresso tecnologico ha portato all'affermazione di diverse forme di comunicazione audiovisiva che, troppo spesso, vengono consumate in solitudine o nella ristretta cerchia domestica.

Per sua natura, la sala cinematografica deve tutt'oggi essere considerata, per sua natura, il luogo privilegiato di fruizione dell'arte del cinema, la quale si avvale del potente effetto evocativo, simbolico e allegorico delle immagini filmiche, analogamente a quanto facevano e fanno ancora le favole, i miti, le leggende, ed i sogni.

Utilizzare il potere di queste immagini con fini formativi, offre la possibilità di elaborare le emozioni in processi complessi che hanno la finalità di stimolare nell'individuo lo sviluppo di nuove competenze e la realizzazione del suo cammino di crescita e maturazione.

Inoltre, negli ultimi decenni, sono progressivamente mutate le forme della conoscenza e i metodi della costruzione di tale conoscenza.

Via via si è passati all'uso di strumenti sempre più legati alla tecnologia e allo sviluppo di nuovi media, fino ad una fruizione che è sempre più orientata all'ascolto e soprattutto alla visione. La funzione visiva sta sempre più assumendo una completa centralità nell'acquisizione di forme di conoscenza.

Il cinema appare dunque come lo strumento di comunicazione per eccellenza dei giorni nostri: è un mezzo capace di coinvolgere fantasie, bisogni di identificazione e curiosità dei ragazzi. Attraverso la sua fruizione è possibile:

- aumentare la conoscenza della realtà storico/culturale
- stimolare la riflessione e l'auto conoscenza e il confronto
- migliorare l'accoglienza di sé e dell'altro



**Via Amendola, 13
40121 Bologna (BO)
tel. 051 254110 – fax 051 254380
circuitocinemabo@libero.it
C. F. e P. IVA 06215011005**

Il cinema rappresenta pertanto uno degli strumenti principali di condivisione e apprendimento, in grado di favorire la decodificazione critica e l'uso consapevole del linguaggio audiovisivo e delle tecniche sottese ai processi della comunicazione.

E' in quest'ottica che Circuito Cinema Bologna, il circuito delle sale d'essai del centro città che comprende Multisala Odeon, Europa Cinema, Rialto Studio e Roma d'Essai, sale che fanno parte del programma europeo Europa Cinemas e del circuito FICE dell'Emilia Romagna (Federazione italiana del cinema d'essai), a sostegno del ruolo educativo della scuola e a supporto delle proposte didattiche elaborate dal corpo docente, propone il progetto Cinema e Scuola, da realizzare in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale di Bologna.

Tale progetto si propone di realizzare attività e percorsi di approfondimento sull'educazione all'immagine e sul linguaggio cinematografico finalizzato al sostegno della promozione della cultura cinematografica nel mondo della Scuola in qualità di contributo per l'arricchimento del piano dell'offerta formativa..

Il progetto Cinema e Scuola si pone l'obiettivo di avvicinare gli studenti a quest'arte, di conoscerne il linguaggio, le potenzialità educative e formative, rendendo l'analisi e la visione del film una pratica affine alla lettura di qualsiasi altro testo.



**Via Amendola, 13
40121 Bologna (BO)
tel. 051 254110 – fax 051 254380
circuitocinemabo@libero.it
C. F. e P. IVA 06215011005**

Circuito Cinema presenta tre diversi progetti/percorsi formativi rivolti agli studenti delle scuole medie superiori di secondo grado ai fini dell'ottenimento del credito formativo.

PROGETTO CINEMANDO

Corso introduttivo al linguaggio cinematografico

Il progetto Cinemando permette di ripercorrere la storia del cinema analizzando i generi, i movimenti, gli stili e il linguaggio attraverso la visione di frammenti di film e di materiali audiovisivi.

Il percorso si propone di favorire l'acquisizione di strumenti adatti per una lettura approfondita dell'opera filmica. Il corso è gratuito e si articola in due lezioni, della durata di due ore ciascuna, da svolgersi presso le classi degli Istituti che vorranno aderire al progetto. Le lezioni sono incentrate sulla conoscenza del linguaggio cinematografico in tutte le sue varie componenti: la grammatica (inquadrature, movimenti della macchina da presa), la sintassi (montaggio, rapporti tra le varie inquadrature, sequenze e scene, struttura narrativa), la fotografia (utilizzo della luce, bianco e nero, colore), la scenografia (ambientazioni in esterno e in studio), il sonoro (presa diretta, doppiaggio e colonna sonora), la regia (messa in scena e direzione degli attori), la scrittura del film (soggetto e sceneggiatura), la produzione.

Nella seconda lezione verranno ripercorse le tappe più importanti della storia del cinema: l'invenzione dei fratelli Lumière, la creazione del linguaggio cinematografico "classico" di Griffith, l'epoca d'oro di Hollywood con la creazione e diffusione dei generi, il Neorealismo, la nuova cinematografia degli anni Sessanta, fino al cinema contemporaneo che vede le nuove tecnologie protagoniste assolute.

Il progetto mira a realizzare percorsi di approfondimento che siano in grado da un lato di sviluppare la creatività ed il senso critico degli studenti e, dall'altro, di metterli di fronte al linguaggio dei mezzi di comunicazione di massa per renderli capaci di decodificarlo. Alle ore di docenza frontale, seguono due proiezioni obbligatorie, presso una sala cinematografica, da definire secondo le disponibilità e in base alle esigenze e target di riferimento (scuole elementari, medie inferiori e superiori) della classe che ha aderito al progetto al costo di 4,50 € a studente.



**Via Amendola, 13
40121 Bologna (BO)
tel. 051 254110 – fax 051 254380
circuitocinemabo@libero.it
C. F. e P. IVA 06215011005**

PROGETTO PERCORSI DI CINEMA D'AUTORE

Visioni di film di qualità

L'iniziativa ha l'obiettivo di promuovere il cinema di qualità presso le giovani generazioni. Per partecipare all'iniziativa sarà sufficiente che lo studente comunichi la sua adesione al progetto "Percorsi di Cinema d'autore" richiedendo, presso le casse dei cinema aderenti all'iniziativa, la Many Movies Young Card. La tessera è gratuita, personale e non cedibile e dà diritto solo per i film che rientrano nel progetto, ad un biglietto ridotto a 4 €, qualsiasi giorno/orario della settimana (escluse le proiezioni in 3D).

Nel sito www.circuitocinemabologna.it e/o sulla pagina facebook di Circuito Cinema Bologna verranno segnalati i titoli selezionati (in prima visione o in rassegne/retrospettive) tra quelli riconosciuti di interesse culturale dal Ministero per i Beni e le Attività culturali e dalla Federazione Nazionale dei Cinema d'Essai.

La visione, nell'arco dell'anno scolastico in corso di almeno dieci film, tra quelli selezionati, darà diritto a un attestato di frequenza valido ai fini del conseguimento del credito formativo.

PROGETTO DI EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' E ALLA GIUSTIZIA

Il Cinema come strumento per l'educazione alla legalità

Una nuova generazione di registi italiani è riuscita in questi anni a raccontare il tema delle mafie con un nuovo linguaggio capace di arrivare anche ai più giovani. Convinti del fatto che la Scuola sia il luogo di elezione dove gettare i semi della legalità e che al contempo sia determinante anche l'impegno delle migliori energie della società civile, Circuito Cinema Scuole e Libera – Associazioni, Nomi e Numeri contro le mafie propongono "Educare alla Legalità e Giustizia".

Il progetto prevede la proiezione di uno o più film sul tema delle mafie. I film verranno introdotti e approfonditi da professionisti che ogni giorno sono impegnati nella lotta contro la criminalità.

Il costo a proiezione è di 4,50 € a studente, gratuito per gli accompagnatori.