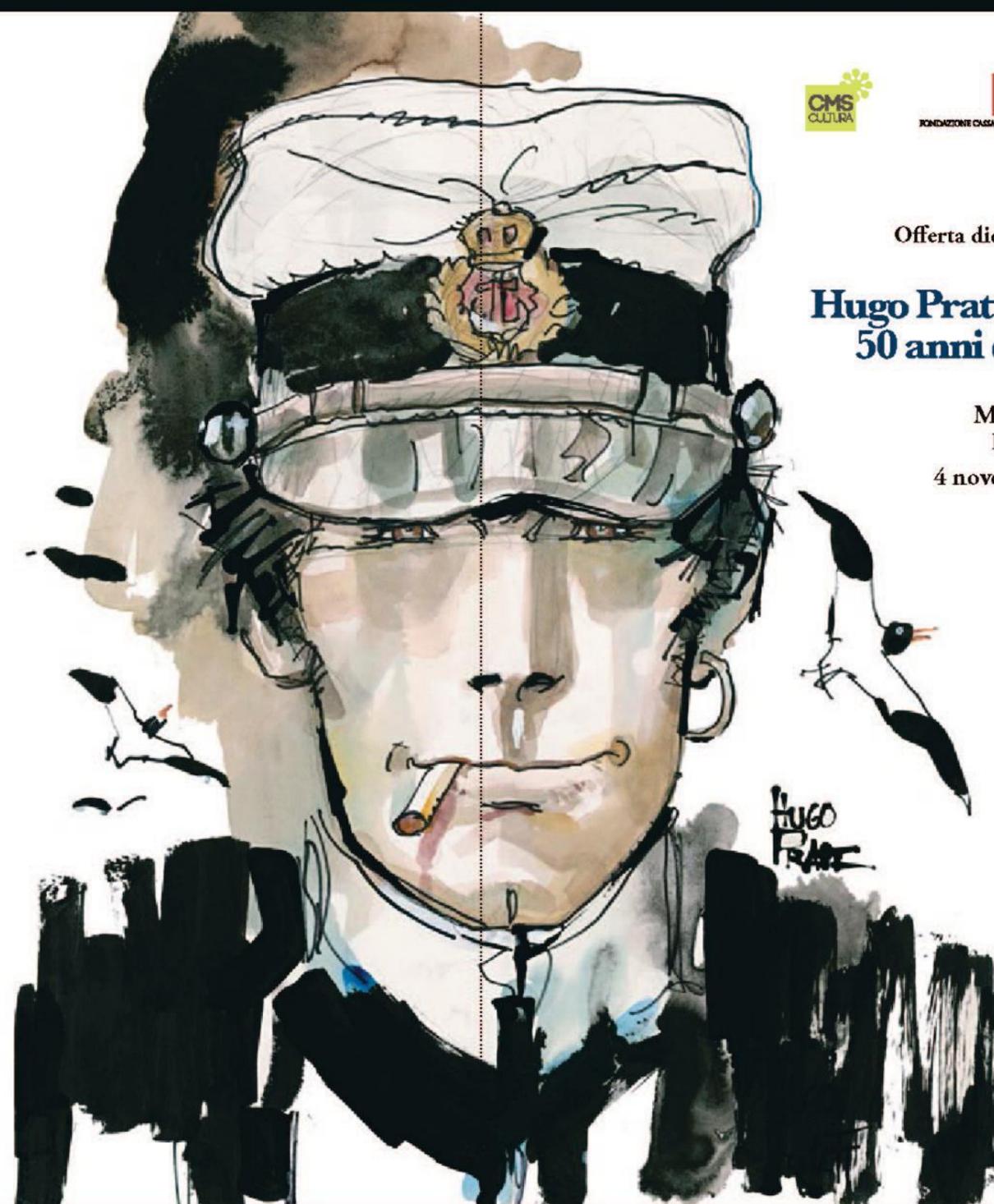


Patrocini in richiesta
MIBACT
Regione Emilia-Romagna
Comune di Bologna
Città Metropolitana di Bologna
Università di Bologna

www.mostrapratt.it
(attivo dal 19 settembre 2016)



Offerta didattica in occasione della mostra

Hugo Pratt e Corto Maltese 50 anni di viaggi nel mito

Museo della Storia di Bologna,
Palazzo Pepoli, Via Castiglione, 8
4 novembre 2016 - 19 marzo 2017

una co-produzione
CMS.Cultura
Fondazione Carisbo
Genus Bononiae

in collaborazione con
 Hugo Pratt
art properties

il progetto didattico è a cura dei
Servizi educativi
Genus Bononiae. Musei nella Città

Proposte dedicate al pubblico delle SCUOLE

CMS.Cultura e Genus Bononiae, dal 4 novembre 2016 al 19 marzo 2017, portano a Bologna una grande monografica per celebrare Hugo Pratt, che con i suoi acquerelli e le sue chine è riuscito a dare forma visiva alla poesia. La mostra rappresenta inoltre l'occasione per celebrare i 50 anni di Corto Maltese: vero e proprio mito letterario del Novecento apparso per la prima volta nel 1967 in *Una ballata del mare salato*.

L'esposizione, curata da Patrizia Zanotti, renderà dunque omaggio a Corto Maltese: un anteroe, un moderno *Ulisse* in grado di farci viaggiare nei luoghi più affascinanti del mondo e di farci riscoprire alcuni dei principali episodi e protagonisti della storia del Novecento.

Il percorso espositivo sarà cadenzato da quasi 400 opere originali tra disegni, tavole e acquerelli. Come una sorta di mostra nella mostra, saranno esposte tutte insieme le 164 tavole originali di *Una ballata del mare salato*, un classico della letteratura disegnata.

I Servizi educativi di *Genus Bononiae* propongono per l'occasione un'offerta didattica rivolta al mondo della scuola e alle famiglie elaborando iniziative appositamente dedicate.

Le opere di Hugo Pratt saranno il punto di partenza per un viaggio, in cui ognuno potrà immergersi alla scoperta della magia che solo il grande fumettista sapeva creare, per incontrare il leggendario Corto Maltese, ascoltarne i racconti e per conoscere i suoi affascinanti e intriganti compagni d'avventura. Passeggiando tra le bellissime tavole in mostra, mille suggestioni condurranno i partecipanti tra le acque dei Mari del Sud fino ai profumi dei vicoli di Samarcanda, in un percorso che sarà una vera esperienza multisensoriale per vivere con ogni senso il meraviglioso mondo scaturito dal genio di Hugo Pratt.



Orari mostra

Lunedì chiuso

Mar, mer, giov, ven, dom 10.00-19.00

Sab 10.00 -20.00

Chiusura biglietteria e ultimo ingresso un'ora prima della chiusura della mostra.

Aperture straordinarie

8, 25, 26 dicembre 10.00-19.00

24, 31 dicembre 10.00-16.00

1, 2, 6 gennaio 10.00-19.00

Arte Fiera - Art City: 27, 28, 29 gennaio 2017

Giovedì sera speciali con apertura fino alle ore 22.00: 17/11/16; 15/12/16; 19/01/17; 26/01/17; 16/02/17

GRUPPI: VISITE GUIDATE E LABORATORI

GRUPPI

min. 10 max. 30 persone con 1 capogruppo gratuito. Prenotazione obbligatoria.

Ridotto € 9,00 a singolo visitatore

Visita guidata € 80,00

Visita guidata in lingua € 100,00

SCUOLE

max. 30 studenti con 2 insegnanti gratuiti. Prenotazione obbligatoria.

Ridotto scuole € 5,00

Visita animata o laboratorio € 70,00

Visita animata in lingua € 90,00

Con esclusione delle scuole, le visite guidate vengono effettuate con l'ausilio di un apparato microfonico e cuffie, compreso nel costo della visita guidata.

Per gruppi con guida propria l'affitto dell'apparato microfonico è di € 25,00

VISITA DELLA MOSTRA, GRATUITA E IN ANTEPRIMA

Un'opportunità esclusiva riservata ai soli docenti. Visita il sito www.mostrapratt.it (on line dal 19 settembre) e scopri la data della visita riservata ai docenti. Per partecipare è obbligatoria la prenotazione.

Diritto di prevendita € 1,50 per ogni ingresso prenotato; € 1,00 per le scuole.

Le visite guidate e le attività didattiche sono a cura dei Servizi educativi di Genus Bononiae.

Guardaroba gratuito obbligatorio per borse e zaini. È possibile scattare fotografie in mostra senza

l'uso del flash. Accesso e servizi per i disabili. Non sono ammessi passeggini, ombrelli, animali, cibo e bevande.

Infoline

www.mostrapratt.it (on line dal 19 settembre)

numero call center in via di definizione.

BIGLIETTI PER SINGOLI

Open € 13,00

visita la mostra quando vuoi senza bloccare data o fascia oraria precise. Il biglietto può essere regalato.

Intero € 11,00

Ridotto € 9,00

militari di leva e appartenenti alle forze dell'ordine, portatori di handicap, giornalisti con regolare tessera dell'Ordine Nazionale (professionisti, praticanti, pubblicisti), possessori Bologna Welcome Card, Card Musei Metropolitan, Biglietto City Red Bus, aziende convenzionate (Alitalia, Coop, Coin, Tper, FAI, Touring Club), dipendenti delle aziende sponsor della mostra, partecipanti visite ad utenza libera.

Ridotto speciale € 8.00

Minorenni 6-18 anni non in gruppo scolastico, studenti universitari con tessera tutti i martedì, possessori biglietto mostra a Palazzo Fava "Bologna dopo Morandi. 1945-2015" da presentare in cassa, pubblico dei giovedì speciali di Hugo Pratt dalle ore 19.00 alle ore 22.00, biglietto altra sede Genus Bononiae (Santa Maria della Vita, San Colombano e Palazzo Fava).

Gratuito

bambini fino a 5 anni compiuti non in gruppo scolastico, giornalisti precedentemente accreditati con regolare tessera, accompagnatore portatore di handicap, guide turistiche con regolare tessera, soci Icom con regolare tessera, possessori Membership Card Genus Bononiae.



Proposte per le scuole

LA VALIGIA DI CORTO

VISITA ANIMATA

Una visita in mostra in cui un attore professionista interpreterà i panni del celebre avventuriero conducendo la classe in mostra. Il nostro marinaio non sarà solo ma porterà con sé la vecchia valigia con cui ha girato il mondo. Tappa per tappa, da essa emergeranno tesori e segreti di ogni tipo, oggetti strani provenienti da isole lontane... per esplorare la mostra proprio insieme a lui ed ascoltarne così racconti e leggende!

*Per scuole dell'infanzia e scuole primarie
Durata: 1h 30 circa*

TACCUINI DI VIAGGIO

VISITA E LABORATORIO

Dopo una visita in mostra in cui scoprire insieme i mille mari ed orizzonti solcati da Corto Maltese, il percorso prevede un'attività in laboratorio in cui ogni studente potrà dare libero sfogo alla propria immaginazione tramite supporti didattici appositamente elaborati e potrà scrivere il proprio *taccuino di viaggio* spaziando con la fantasia così come faceva Hugo Pratt.

*Per scuole primarie e secondarie di I grado
Durata: 2h circa*

LETTERE DAI MARI DEL SUD

VISITA E LABORATORIO

Dopo una visita in mostra, ogni studente sarà condotto in laboratorio dove, tramite suggestioni e letture specifiche, potrà scrivere la propria missiva. Mettendo a disposizione immagini tratti dai libri di Corto Maltese, ognuno potrà decidere il paese o l'isola preferita da cui spedire la sua lettera, scritta su pergamena e siglata con ceralacca, proprio come tra segreti di pirati.

*Per scuole primarie e secondarie di I grado
Durata: 2h circa*

TRA PIRATI E MARINAI

VISITA E LABORATORIO

Dopo una visita in mostra, ogni studente sarà condotto in laboratorio dove verrà esplorato uno dei temi più cari a Hugo Pratt: i meravigliosi stemmi e le bandiere che connotano i disegni delle divise e delle imbarcazioni delle sue opere. Ogni studente potrà disegnare la propria bandiera pirata oppure progettare uno stemma militare tutto suo. A conclusione, ognuno potrà realizzare su supporti speciali il proprio vessillo: saremo pirati o marinai...?

*Per scuole primarie, secondarie di I e II grado
Durata: 2h circa*

A TU PER TU CON CORTO

VISITA E LABORATORIO

Dopo una visita guidata in mostra, il percorso continuerà in laboratorio dove ogni studente potrà creare la propria personale pagina di fumetto. Diversi paesaggi tratti dalle graphic novels di Corto Maltese costituiranno l'apertura della storia, da cui partire per inventare trama e sceneggiatura. L'ultima pagina disegnerà la conclusione dell'avventura in cui la figura di Corto Maltese comparirà sul foglio facendo così calare il sipario.

*Per scuole secondarie di I e II grado
Durata: 2h circa*

NEL BAULE DEI PIRATI

VISITA ANIMATA

Una visita in mostra in cui l'operatore condurrà il percorso insieme ad un piccolo baule dove saranno inseriti alcuni oggetti riconducibili ai protagonisti della storia: dal cappello da marinaio di Corto Maltese, alla tonaca del Monaco fino alla barba incolta e alla cicatrice di Rasputin. Gli studenti saranno così invitati ad entrare nei panni di questi misteriosi individui sia fisicamente che mentalmente, svelandone significati ed enigmi.

*Per scuole dell'infanzia
Durata: 1h e 30 circa*

SULLE TRACCE DI...

VISITA ANIMATA

Una visita in mostra in cui scoprire le caratteristiche dei personaggi tratti da *Una ballata del mare salato*. L'operatore condurrà il percorso delineando i profili degli strambi compagni di viaggio di Corto Maltese. In laboratorio, ogni studente sceglierà un vecchio passaporto rovinato: su questo saranno elencate alcune informazioni tipiche di quel tipo di documento. Il tutto verrà completato disegnando il volto del personaggio da individuare grazie alle suggestioni riportate sul documento.

*Per scuola primaria
Durata: 1h e 30 circa*



CARTOLINE DAL CONFINE

VISITA ANIMATA

Una visita in mostra in cui approfondire l'arte di Hugo Pratt soffermandosi sui luoghi dove sono ambientate le sue fantastiche storie. L'operatore condurrà il percorso portando gli studenti in territori come le ex colonie d'Africa, Venezia e il Sud America. In laboratorio ogni studente avrà una cartolina senza immagine. L'operatore spiegherà come è strutturata la tecnica dell'acquerello, l'arte pittorica tanto amata da Hugo Pratt. Gli studenti potranno realizzare un paesaggio sulla loro personale cartolina tramite l'utilizzo di tale tecnica, ispirandosi ai mondi visitati da Corto Maltese.

*Per scuola primaria e secondaria di I grado
Durata: 2h circa*

L'ARTE DI FARE NUVOLE

VISITA ANIMATA

Una visita in mostra in cui approfondire l'arte di Hugo Pratt ponendo l'attenzione sulla sua figura di fumettista e più in generale sull'arte delle storie a strisce. L'operatore condurrà il percorso raccontando agli studenti le storie che ispirarono Hugo Pratt, per terminare in laboratorio: qui ogni studente avrà un foglio in cui la prima vignetta sarà disegnata ispirandosi alle tavole di Hugo Pratt, mentre tutte le altre, compresi i balloons, risulteranno vuote: compito di ognuno sarà creare la storia proprio come fa un vero fumettista.

*Per scuola secondaria di I e II grado
Durata: 2h circa*