

# MATILDE FIGLIA DEL MITO

UNA CAVALCATA  
ATTRAVERSO  
I SECOLI

MATILDEI CANOSSA

# 900

1115 | 2015

MARTEDÌ  
28 APRILE 2015

ORE 17

CAPPELLA FARNESE  
PALAZZO D'ACCURSIO  
PIAZZA MAGGIORE, 6  
BOLOGNA

## CONFERENZA

del prof. Glauco Maria Cantarella  
Medievista

## INTRODUCE

prof. Rolando Dondarini  
Università di Bologna

*Ingresso gratuito*



**Comune di Bologna**

Celebrazioni per il IX centenario della morte  
di Matilde di Canossa (1115) e della nascita del Comune di Bologna (1116)





Ritratto della contessa Matilde di Canossa a cavallo, Anonimo, prima metà del XVII secolo, olio su tela, Città del Vaticano, Pinacoteca Vaticana

La figura di Matilde di Canossa è stata enfatizzata e resa mitica fin dai suoi ultimi anni di vita: dallo storico ufficiale (ma «ufficiale» fino a che punto?) della sua dinastia sulla soglia dell'estinzione, Donizone di Sant'Apollonio, e dal crudelmente burlesco Cosma di Praga, fino al sec. XVII della Controriforma, per giungere all'esplosione del mito fra XIX e XX secolo, con le rivisitazioni dell'età del Risorgimento ma soprattutto dell'ottantennio delle Guarentigie, per arrivare al secondo dopoguerra e all'odierna avviata e fiorente industria turistica (i cortei storici annuali).

È stata elaborata una mitologia articolata e duttile, che nell'ultimo quindicennio non è sfuggita agli «studi di genere» e allo stato di guerra permanente; forse Matilde è davvero del tutto (o quasi) figlia del mito. Ma visto che le ricerche degli ultimi quarant'anni ci mettono in condizione di affrontare questo problema e di ottenere, così, di renderle giustizia restituendola al suo tempo e ai problemi del suo tempo, perché non tentarlo?