

MATILDE FIGLIA DEL MITO

UNA CAVALCATA
ATTRAVERSO
I SECOLI

MATILDEI CANOSSA

900

1115 | 2015

MARTEDÌ
28 APRILE 2015

ORE 17

CAPPELLA FARNESE
PALAZZO D'ACCURSIO
PIAZZA MAGGIORE, 6
BOLOGNA

CONFERENZA

del prof. Glauco Maria Cantarella
Medievista

INTRODUCE

prof. Rolando Dondarini
Università di Bologna

Ingresso gratuito



Comune di Bologna

Celebrazioni per il IX centenario della morte
di Matilde di Canossa (1115) e della nascita del Comune di Bologna (1116)





Ritratto della contessa Matilde di Canossa a cavallo, Anonimo, prima metà del XVII secolo, olio su tela, Città del Vaticano, Pinacoteca Vaticana

La figura di Matilde di Canossa è stata enfatizzata e resa mitica fin dai suoi ultimi anni di vita: dallo storico ufficiale (ma «ufficiale» fino a che punto?) della sua dinastia sulla soglia dell'estinzione, Donizone di Sant'Apollonio, e dal crudelmente burlesco Cosma di Praga, fino al sec. XVII della Controriforma, per giungere all'esplosione del mito fra XIX e XX secolo, con le rivisitazioni dell'età del Risorgimento ma soprattutto dell'ottantennio delle Guarentigie, per arrivare al secondo dopoguerra e all'odierna avviata e fiorente industria turistica (i cortei storici annuali).

È stata elaborata una mitologia articolata e duttile, che nell'ultimo quindicennio non è sfuggita agli «studi di genere» e allo stato di guerra permanente; forse Matilde è davvero del tutto (o quasi) figlia del mito. Ma visto che le ricerche degli ultimi quarant'anni ci mettono in condizione di affrontare questo problema e di ottenere, così, di renderle giustizia restituendola al suo tempo e ai problemi del suo tempo, perché non tentarlo?