



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Direzione Generale Comitato Nazionale
per il personale scolastico per l'apprendimento pratico della Musica



I.C. "Regina Margherita" - Roma



Seminario nazionale di formazione

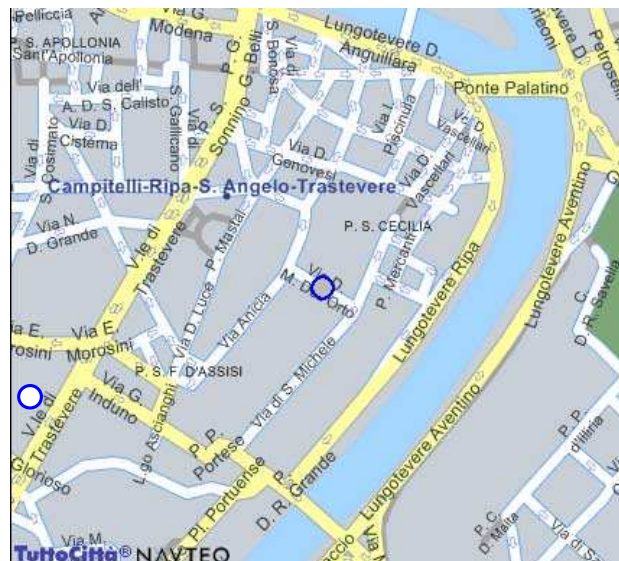
Musiche inclusive

Modelli musicali di insieme per il sostegno alla partecipazione
e all'apprendimento nella secondaria di primo grado

Roma, 4 aprile 2014

Con la collaborazione del
Forum nazionale per l'educazione musicale

Come raggiungere le sedi:



Come arrivare al Ministero dell'Istruzione:

da Termini autobus **H – fermata Trastevere – MIUR**

o **75** dir. Poerio/Marino – **fermata E. Morosini**

da Termini **Metro B** dir. Laurentina – staz. Piramide - **autobus**

3B – fermata Trastevere - MIUR

da P.zza Venezia **Tram 8** dir. Casaleto - **fermata Trastevere**
- **MIUR**

Come arrivare all'I.C. "Regina Margherita":

da Termini autobus **H - fermata Sonnino-San Gallicano**

o **75** dir. Poerio/Marino – **fermata Porta Portese**

da Termini **Metro B** dir. Laurentina – staz. Piramide - **autobus**

3B - fermata Porta Portese

da P.zza Venezia **Tram 8** dir. Casaleto - **fermata P.zza Mastai**

Il Ministero dell'Istruzione, della Università e della Ricerca ha concesso l'esonero dall'obbligo di servizio al personale docente con nota n. AOODGPER 779 del 30/01/2014

Il seminario di questa giornata unisce alla presentazione dei riferimenti pedagogici, psicologici e normativi del concetto di *Musica inclusiva* la possibilità di sperimentarne in contesti laboratoriali alcuni modelli didattici esemplari.

La proposta formativa - sostenuta dal volume che ne contiene i contenuti e che viene offerto gratuitamente a tutti i partecipanti - ha lo scopo di orientare e valorizzare gli insegnanti di sostegno musicisti in servizio nelle scuole secondarie, considerati una risorsa importante per diffondere ambienti musicali d'insieme progettati come inclusivi delle differenze psicofisiche e culturali.

In questo senso, l'intento è anche quello di moltiplicare buone pratiche di musica per il gruppo già osservate e validate nel nostro paese sia dai referenti della ricerca psico pedagogica sui temi della musica e dell'integrazione, sia nel lavoro sul campo di insegnanti e operatori delle associazioni di settore.

I tre momenti previsti nell'articolazione della giornata - le relazioni in sessione plenaria, la sessione poster e i laboratori tematici per gruppi - suggeriscono e sollecitano una disponibilità di interazioni e scambi tra teoria e prassi di cui il mondo della scuola ci sembra oggi più che mai bisognoso.

Programma

M.I.U.R. - Sala della Comunicazione -
Viale Trastevere 76/a - 00153 Roma

Sessione plenaria

ore 8.30 Registrazione partecipanti

ore 9.00 Saluti

Luciano Chiappetta

Capo Dipartimento per l'Istruzione - MIUR

Luigi Berlinguer

Presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento
pratico della Musica - MIUR

Gildo De Angelis

Dirigente Vicario - D.G. per il Personale scolastico - MIUR

Luigi Calcerano

Dirigente Uff. VI - D.G. per il Personale scolastico - MIUR

Apertura dei lavori

Coordina Annalisa Spadolini

Docente utilizzata - D.G. per il Personale scolastico Uff. VII

Membro Nucleo Tecnico Operativo CNAPM - MIUR

Relazioni tematiche

Franca Ferrari - Presidente SIEM di Roma, docente Pedagogia
musicale Conservatorio "S. Cecilia" - Roma

Musica inclusiva: ambienti esemplari

Lucia Chiappetta Cajola - P.O. Didattica e Pedagogia speciale
Università Roma Tre - Roma

*Fondamenti concettuali e operativi per una didattica
dell'inclusione*

Luisa Lopez - Neurofisiopatologa, responsabile villaggio E. Litta
a Grottaferrata, consulente Fondazione Mariani in Neuroscienze
e Musica e **Elena Flaunacco** - Neuropsicologa infantile,

Centro per la Salute del Bambino - Trieste

Musica e sviluppo cognitivo

Amalia Lavinia Rizzo - Insegnante di sostegno musicista,
dottoranda in Pedagogia speciale

*Didattica ludica e giochi musicali nella prospettiva inclusiva:
il ruolo dell'insegnante/musicista di sostegno*

Gabriella Santini - Etnomusicologa, pianista, docente I.C. "A.
Gramsci" - Roma

Musica per l'Italiano come L2

ore 13.30

Istituto Comprensivo "Regina Margherita"
Via Madonna dell'Orto, 2 - 00153 Roma

pranzo

Sessione poster

ore 15.00

Sessione laboratori

Maria Grazia Bellia, (direttivo nazionale SIEM, SPM
Donna Olimpia), *Coro scenico. Apprendimento cooperativo
del canto corale* - i partecipanti al workshop sono invitati a
portare oggetti di travestimento e oggetti sonori di uso
quotidiano. Gli strumentisti possono portare il proprio
strumento

Maria Teresa Palermo (Progetto Re.mus Fondazione
Mariani), *Musica e DSA*

Emanuele Pappalardo (docente Composizione per la
Didattica Conservatorio di Frosinone), *Composizione
musicale informale di gruppo in ambiente informatico*

Amalia Lavinia Rizzo (insegnante di sostegno musicista,
dottoranda in Pedagogia speciale),
*Diventare una classe musicale per l'inclusione delle
diversità: strumenti didattici e valutativi*

Pietro Rosati (compositore, associazione musicale
L'Insieme Harmonico), *Dialoghi ritmici. Laboratorio per
percussionisti attori*

Marcella Sanna (esperta di Educazione al movimento Orff
Schulwerk Italiano), *Danza e movimento espressivo per il
gruppo*

dalle ore 17.15 alle ore 18.00

Conclusioni in plenaria nella Sala Gabrielli dell'Istituto.

Comitato tecnico scientifico:

Luigi Calcerano, Annalisa Spadolini, Luciana Mazzocchi,
Francesco Galtieri, Valeria Giorio, Gianna Ferrante,
Franca Ferrari, Daniela Morzilli, Pia Maria Nuccitelli,
Stefania Petrerà, Tonino Proietti, Gabriela Santini.

Contatti:

- Direzione Generale per il personale scolastico:
Annalisa Spadolini annalisa.spadolini@istruzione.it
06 5849 3478
- Comitato Nazionale apprendimento pratico Musica
Daniela Morzilli daniela.morzilli@istruzione.it
06 5849 54323
Gianna Ferrante gianna.ferrante@istruzione.it
06 5849 5238
- Direttivo SIEM di Roma:
Gabriella Santini santinigab@gmail.com
- Istituto Comprensivo "Regina Margherita" Roma
Cecilia Lopriore info@madonnadellorto.it
- Sessione poster:
Amalia Lavinia Rizzo amaliarizzo09@gmail.com
Maria Grazia Bellia mariagraziabellia@gmail.com
Franca Ferrari francafferrari@tiscali.it

Per la pubblicazione degli atti si ringrazia:
la casa Editrice "Universalia"

Per il supporto tecnico e amministrativo all'iniziativa si ringraziano:
Il Dirigente Scolastico dell' I.C. "Regina Margherita" di Roma
Prof.ssa Pia Maria Nuccitelli e i suoi collaboratori

Per l'allestimento del buffet si ringraziano:
Il Dirigente Scolastico dell' I.I.S. "V.Gioberti" di Roma
Prof.ssa Carla Parolari
i docenti e gli studenti in stage dell'Istituto per l'Enogastronomia
e Ospitalità Alberghiera "V.Gioberti" - Trastevere di Roma

